

Code Diversiteit & Inclusie bij Theater Koningshof

a) Toepassing van de principes uit de Code Diversiteit & Inclusie

Theater Koningshof onderschrijft de vijf principes van de Code Diversiteit & Inclusie en draagt actief bij aan een inclusieve en representatieve culturele sector. Diversiteit reikt verder dan alleen culturele of etnische achtergrond; het omvat ook gender, seksuele oriëntatie, leeftijd, sociaaleconomische positie, kennis en vaardigheden. We erkennen dat er nog stappen te zetten zijn om uit te groeien tot een organisatie die volledig divers en inclusief is. Deze bewustwording vormt voor ons een belangrijk uitgangspunt voor voortdurende ontwikkeling en verbetering. In de dagelijkse praktijk en middels beleid zetten we actief stappen om de principes uit de code structureel binnen de organisatie te verankeren. Zo weten wij waar we staan ten aanzien van diversiteit en inclusie door periodieke reflectie en analyse van onze interne cultuur, programmering en publieksgroepen. Diversiteit en inclusie zijn geïntegreerd in onze missie en visie; wij streven naar een toegankelijke en representatieve culturele plek waar iedereen zich welkom en thuis voelt. Binnen het team wordt meer draagvlak gecreëerd voor het naleven van de code via gezamenlijke sessies, training en continue dialoog. Op basis hiervan is het doel om een plan van aanpak op te stellen waarin concrete doelen en acties worden benoemd, gericht op verbetering.

b) Opvolging van de aanbevelingen uit de Code

Theater Koningshof volgt de bij de code behorende aanbevelingen actief op door inclusie niet als einddoel maar als doorlopend proces te beschouwen. Wij betrekken diverse perspectieven bij de samenstelling van ons programma en samenwerkingen. Daarnaast hanteren we inclusieve selectieprocedures bij het aantrekken van personeel, stagiairs en vrijwilligers. Ook is het plan om te gaan investeren in kennisdeling en bewustwording binnen de organisatie, bijvoorbeeld door middel van workshops en partnerschappen met inclusieve netwerken in de sector. Het stappenplan van de Code wordt gehanteerd als leidraad bij het opstellen van ons jaarplan op het gebied van Diversiteit en Inclusie.

c) Scheiding tussen toezicht, bestuur en uitvoering

Bij Theater Koningshof is er sprake van een duidelijke scheiding tussen toezicht, bestuur en uitvoering. Er wordt gewerkt volgens het raad-van-toezichtmodel, waarbij het dagelijks bestuur en de uitvoerende taken in handen zijn van de directie. De Raad van Toezicht houdt toezicht op het beleid en de strategische koers van de organisatie en bestaat uit vier leden met diverse achtergronden en expertise. Hiermee wordt geborgd dat toezicht onafhankelijk, transparant en in lijn met de principes van goed bestuur plaatsvindt.

d) Bezoldiging Raad van Toezicht

De leden van de Raad van Toezicht van Theater Koningshof ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden en maken dan ook geen onderdeel uit van de begroting. De Raad van Toezicht is onbezoldigd, wat in lijn is met de principes van integriteit en maatschappelijke betrokkenheid zoals die binnen de sector worden nagestreefd.