



Theater
Koningshof



2023 JAARVERSLAG



IN MEMORIAM

Dit jaarverslag dragen wij op aan Marjan de Groot, één van onze trouwe medewerkers.

Marjan overleed op 24 oktober 2023 en is, na een informeel afscheidsmoment in Theater Koningshof, op 30 oktober 2023 begraven.



INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	6
AANSPREKEND EN DIVERS CULTUREEL PROGRAMMA	8
Theaterprogramma	8
Filmprogramma	8
PROGRAMMA'S VOOR EN DOOR MAASSLUIJ	10
Co-creatieprojecten	10
Aandachtspunten binnen de co-creatie	12
Cultuurmenu	12
Gastprogrammering	12
FINANCIEEL GEZONDE ORGANISATIE	14
Verhuur	14
Gebouw	15
Horecaomzet	15
Bedrijfssponsors	15
Vrienden van...	16
Donaties	16
Steunmaatregelen	16
PUBLICITEIT EN MARKETING	18
Marketingdoelstellingen	18
Partners	18
Marketingmiddelen	18
ORGANISATIE THEATER KONINGSHOF	20
Algemeen	20
Bestuur	20
Vast team	20
Horeca	21
Vrijwilligers	21
FINANCIËLE VERANTWOORDING	22
Toelichting op de balans van baten en lasten	22
SLOT	24
BIJLAGEN	26

INLEIDING

Het jaar 2023 was een enerverend jaar voor Theater Koningshof met up's en downs. Het jaar moeten we helaas afsluiten met een tekort van min € 45.614 wat we kunnen opvangen door ons eigen vermogen. Dit eigen vermogen is hierdoor wel flink gedaald naar € 15.905. Het jaar begon zonder directeur wat tot half juni 2023 geduurd heeft. Het team heeft diverse taken overgenomen en deze naar eer en geweten uitgevoerd. Het bestuur heeft in deze tussenperiode een grotere rol gespeeld en vinger aan de pols gehouden wat de dagelijkse bedrijfsvoering betreft.

Half juni is de nieuwe directeur, Jeroen Landman, aangetreden die daarvoor als beleidsadviseur cultuur bij de gemeente Maassluis heeft gewerkt. Na kennismaking met het team en tussentijds de zomervakantie is hij daarna aan de slag gegaan met het jaarplan en begroting voor het jaar 2024. In 2023 hebben we als bestuur afscheid genomen van Monique Benningshof als bestuurslid omdat het bestuurswerk toch meer tijd vergde dan verwacht.

Het theaterseizoen kende zeker ook een aantal hoogtepunten. Het jaar 2023 is voor het theater goed gestart qua kaartverkoop en we kunnen na afsluiting van het boekjaar concluderen dat het vertrouwen onder de bezoekers voor een groot deel terug is. In 2023 hebben we met 73 voorstellingen 20.023 bezoekers getrokken meer dan in 2019 (en 2020, 2021 en 2022). In totaal heeft Theater Koningshof 82.172 bezoekers getrokken bij alle activiteiten die zijn uitgevoerd. In dit aantal zitten nog niet de toevallige passanten die van het theater gebruik maken als huiskamer. Denk hierbij aan toevallige passanten die trek hebben in een kop koffie, vergaderingen in de foyer en de bezoekers van onze partners in het gebouw.

Een ander hoogtepunt is de uitvoering van de Matthäus Passion in de grote kerk in Maassluis. Een enorm project waar ontzettend veel tijd, energie en liefde in is gestopt. De uitvoering was grandioos

en tijdens het cultuurgala kreeg het project de cultuurprijs 2023 uitgereikt voor de enorme prestatie.

Toch moesten we het jaar in mineur afsluiten vanwege het overleden van onze geliefde collega Marjan de Groot. Eind oktober kregen we het verschrikkelijke bericht dat zij was overleden wat een enorme impact heeft op het team. Dit zullen we als organisatie samen een plek moeten geven.

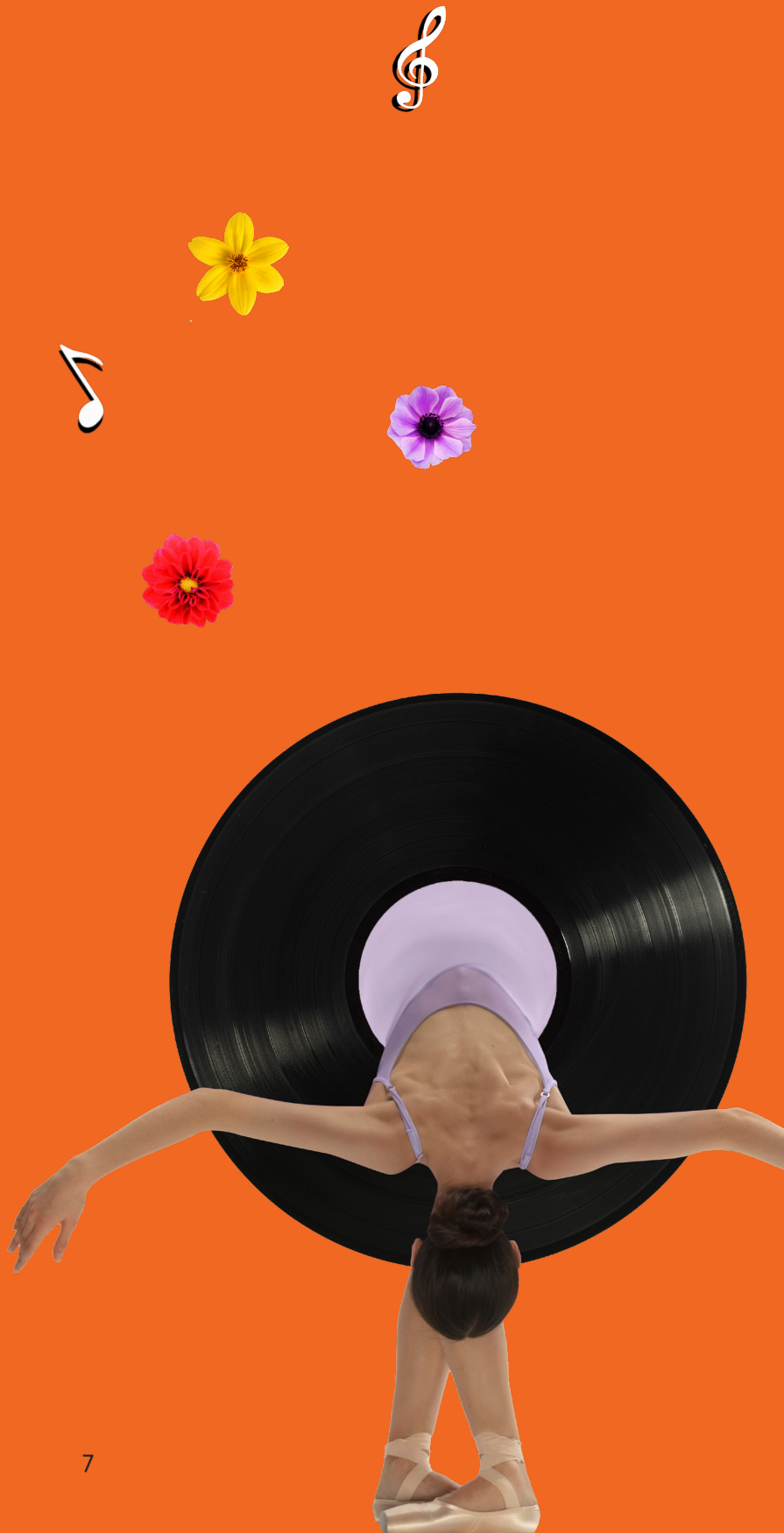
Met eerbied en respect zullen wij denken aan Marjan de Groot, onze betrokken en vriendelijke medewerkster.

Samen met de nieuwe directeur, het gedreven team en de steun van gemeente Maassluis zal Theater Koningshof het komend jaren het hoofd geboden moeten worden aan de stijgende energierekening en de inflatie. Het jaar 2023 wordt met een tekort afgesloten vanwege die stijgende kosten.

Theater Koningshof dankt alle betrokkenen, vrijwilligers en het team in het bijzonder voor hun inzet. Ook zijn we bijzonder erkentelijk voor de steun van de gemeente Maassluis. Alleen samen met de gemeente blijft Theater Koningshof in staat als een professionele organisatie te opereren, ondernemen en functioneren.

Namens het bestuur Theater Koningshof,

Johan Moerman, voorzitter
Vincent Verweijmeren, penningmeester
Jacobijn Voute, secretaris



AANSPREKEND EN DIVERS

CULTUREEL PROGRAMMA



De drie pijlers of doelstellingen van Theater Koningshof bleven ook in 2023 recht overeind. Ons eerste doel is het verzorgen van een aansprekend en divers cultureel programma voor Maassluis en omstreken, door middel van een theater- en een filmprogramma.

THEATERPROGRAMMA

Het theaterprogramma bestond ook in 2023 uit voor Maassluis aansprekende disciplines en namen. Vooral cabaret en muziek (tribute-bands) doen het in Maassluis erg goed. Voor kinderen werden vooral artiesten geprogrammeerd die ze kennen van een eerder bezoek, social media of televisie.

Het lijkt al zo lang geleden maar op 10 maart 2023 zijn de laatste corona adviezen komen te vervallen. Omdat alles weer kon kwam ook het vertrouwen en de wil om iets moois te zien, zich te laten inspireren snel terug. Was 2022 nog een moeilijk jaar door veel geannuleerde voorstellingen en nasleep van de corona in 2023 verdampte het wantrouwen en stabiliseerde de kaartverkoop. Doordat we meer voorstellingen hadden is de bezettingsgraad wel een heel klein beetje gedaald (9%). Maar 2023 kunnen we qua bezoekersaantallen zeer positief afsluiten vanwege een record aantal bezoekers. In totaal 12.706 bezoekers het hoogste aantal sinds het bestaan van Theater Koningshof.

FILMPROGRAMMA

Het filmprogramma kende een vliegende start na het loslaten van de laatste corona-maatregelen. Een flinke stijging van het aantal bezoekers ten op-

zichte van vorige jaar. Een ook dit jaar waren vooral de Ladies Nights erg populair en goed bezocht. Daarnaast hebben we een aantal goedlopend familiefilms gehad en een aantal muziekfilms.

Er is in 2023 een plan gemaakt om Theater Koningshof een bioscoopfunctie te geven. Onder bepaalde voorwaarde waaronder eisen voor film- en geluidsapparatuur, is het mogelijk om een filmlicentie te krijgen. Het komende jaar gaat het Theater Koningshof dit plan verder uitwerken en onderzoeken hoe dit mogelijk gemaakt kan worden.

Voor de theater- en filmprogrammering in cijfers verwijzen we je door naar de volgende pagina.



THEATERPROGRAMMA

	BEGR 2023	REAL 2023	REAL 2022	REAL 2021
Aantal voorstellingen	70	71	62	29
Totaal aantal bezoekers	12.838	12.706	12.310	4.330
Bezettingsgraad	70%	67%	75,8%	56%

FILMPROGRAMMA

	BEGR 2023	REAL 2023	REAL 2022	REAL 2021
Aantal filmvoorstellingen	30	31	23	13
Totaal aantal bezoekers	1.572	2.107	997	310
Bezettingsgraad	20%	26%	17,3%	9%



PROGRAMMA'S VOOR EN DOOR MAASSLUIS

De tweede pijler - programma's maken met, vóór en dóór Maassluis – is in 2023 met veel energie opgepakt en uitgevoerd. In 2023 is er voor het Bruisend Huis een inhoudelijke visie opgepakt om de co-creatieprojecten mee vorm en kader te geven. Het concept rapport bevestigde dat er meer uren en mankracht nodig zijn om de initiërende en uitvoerende rol van Theater Koningshof te kunnen borgen. Ook hebben de gebruikers wensen aangegeven ten aanzien van rol van het gebouw voor het realiseren van een Bruisend Huis 4.0. In 2023 is wel duidelijk geworden dat zowel wij als penvoerder als ook de gemeente behoefte heeft aan meer duidelijkheid en onderscheid wat betreft co-creatieprojecten van Theater Koningshof, co-creatieprojecten Bruisend Huis alsook een uitsplitsing van de kosten. Ook wij als bestuur hebben deze wens en om deze reden is besloten om per nieuw boekjaar te gaan werken met een (exact) projectboekhouding. Op die manier is heel duidelijk, en met een druk op de knop in te zien, welke kosten aan welk project toe te schrijven zijn.

CO-CREATIEPROJECTEN

In 2023 zijn veel co-creatie gerealiseerd met onder andere Zing Nederlands met me, Golden oldies, Matthäus Passion, Urban Culturel Programma en nog veel meer. Het meest intensieve, hoogst gewaarde en meest unieke project van afgelopen jaar was natuurlijk de Matthäus Passion. Het project startte begin 2022 met een vraag van Gijs van Eijssden aan Theater Koningshof. Al snel werd er een projectgroep geformeerd en na vele repetities, vergaderingen en uren aan voorbereiding op kantoor werd op 31 maart 2023 een uniek optreden verzorgd in uitverkochte Groote Kerk in Maassluis. Met veel trots heeft de projectgroep hiervoor de Cultuurprijs ontvangen van de Culturele Raad Maassluis die

hiermee zijn waardering kenbaar maakte voor dit prachtige project.

Matthäus Passion

Het project Matthäus Passion was een ambitieus project en startte begin 2022 met een enthousiaste vraag van Gijs van Eijssden aan Theater Koningshof: "De Matthäus Passion wordt al vele jaren door verschillende professionele koren ten gehore gebracht. Hoe mooi zou het zijn om dit concert ook in Maassluis ten gehore te brengen - en dan het mooiste dat Maassluizers zich kunnen inschrijven om zelf mee te zingen?" Aangezien Theater Koningshof open staat voor veel ideeën op kunst- en cultuurvlak, waren we direct enthousiast. De motivatie van Gijs en van Leo den Broeder, die direct werd betrokken bij het project om het project een goede creatieve lading te geven, werkte aanstekelijk. Binnen de kortste keren werd er een projectteam samengesteld bestaande uit muziekliefhebbers en ervaren organisatoren. De ervaring en motivatie om iets te betekenen voor de stad, gecombineerd met de liefde voor muziek, zorgden voor een stevig plan. De inschrijvingen gingen van start, het koor werd gevormd en de repetities konden onder leiding van dirigent Leo de Broeder van start gaan!

Het koor dat de Matthäus Passion in Maassluis ten gehore zal brengen, wordt gevormd door enthousiaste Maassluizers. Sommigen professioneel zanger, anderen enthousiaste amateurs. Het koor staat onder leiding van dirigent Leo den Broeder. Leo dirigeerde voor het eerst in 1979 en heeft sindsdien diverse opleidingen afgerond. Hij dirigeerde diverse kerk-, kamer- en oratoriumkoren, waarmee hij werken uitvoerde in alle stijlen van de koorliteratuur. Het koor repeteert elke zaterdag in Theater Koningshof.

De Matthäus Passion Maassluis werd op 31 maart 2023 opgevoerd in een uitverkocht (600 zitplaats-

sen) Groote Kerk in Maassluis. De Kerk werd tussen 1629 en 1639 gebouwd en is onder meer bekend om zijn Garrels-orgel. De Kerk op het Schanseiland in Maassluis vormde het perfecte decor voor de Matthäus Passion in Maassluis.

Golden Oldies

Dit programma richt zich op ouderen. Het 'combineert de smaak van vroeger met het cultureel en culinaire aanbod van nu'. Tijdens een gezamenlijke maaltijd in het Atrium en bij mooi weer buiten, werden telkens weer een verrassend en afwisselend cultureel programma aangeboden. Het programma werd in 2021 opgestart door Theater Koningshof en draait inmiddels uitsluitend op vrijwilligers. Ook Golden Oldies is zo een geslaagd voorbeeld van co-creatie. Met een eerste voorzet van Theater Koningshof draait het nu zo goed als zelfstandig.

Zing Nederlands met me

Met Zing Nederlands met me wil Theater Koningshof Maassluizers en Sluizers, autochtoon en allochtoon, oudkomers en nieuwkomers, studenten en expats, burgers en buitenlui, zangtalenten en valse kraaien samenbrengen door met elkaar te zingen. De anderstalige Nederlanders, voor wie het oorspronkelijk uitdrukkelijk bedoeld was, werden helaas nauwelijks gevonden. Leuke uitzondering is trouwens Saad Alkassoum, één van de Syrische bewoners van de Lady Anne, die wel trouwe gast was en in bibliotheek de Plataan de [Taalheldenprijs ontving](#).

Wel is er grote behoefte onder Maassluizers om met elkaar in een grote groep te zingen. Zo is het project toch een groeiend succes. Op sommige dagen stonden er afgelopen jaar zo'n zestig mensen te zingen in de zaal.

Jongeren Project

Theater Koningshof lanceerde in 2022 het Urban Culture programma om jongeren in Maassluis post-Corona cultureel 'bij' te voeren. Bijgestaan door de gemeente ontwikkelde Theater Koningshof een uniek cultureel jongeren herstelplan. De samenwerking met Lentiz die daaruit is ontstaan is gebleven. Tijdens cultuururen is ook het afgelopen jaar een lessenreeks aangeboden op het Lentiz Re-

vius Lyceum. We zijn samen met het Lentiz Revisus Lyceum en de gemeente Maassluis aan het kijken hoe en op welke manier we de samenwerking in 2024 gaan voortzetten.

De Vintage Markt

Tijdens het urban jongerenproject in 2022 is op eigen initiatief van jongeren de Vintagemarkt als project ontstaan. Vanwege het succes en de behoefte aan een vintagemarkt hebben we deze ook in 2023 laten plaatsvinden. Dit evenement voor een jong publiek werd in 2022 al tweemaal georganiseerd. Dezelfde twee jonge meiden van toen namen ook de organisatie op zich van de editie 2023. Dankzij het de eerdere edities en het netwerk en organisatievermogen van de meiden in samenwerking met Theater Koningshof, stonden er zo'n vijfendertig stands van veelal leeftijdgenoten met tweedehands kleding, aangevuld met workshops en activiteiten.

Tentoonstellingen

Er zijn in 2023 een paar leuke en inspirerende tentoonstellingen georganiseerd in samenwerking met de Maassluise kunstenaars. Zo heeft Midas Houssein, een Koerdische kunstenares, een tentoonstelling van haar werk geëxposeerd. Ook hebben de Maassluise kunstenaars aan het begin van het jaar geëxposeerd met een groepsexpositie met zo'n 6 kunstenaars. En daarnaast hebben we nog een aantal andere exposities gehad waarbij een flink aantal kunstenaars werken hebben verkocht. In totaal hebben we ongeveer 15 exposities gehad in onze foyer.

Parklif/ve Festival

De 2023 editie van Parklif/ve was er qua weer een om door een ringetje te halen. Vorige edities hadden we te maken met regen, de editie 2022 kampte we met hitte en 2023 was wat dat betreft een perfecte editie. Het park aan de achterkant van het theater leent zich perfect voor een festival als Parklif/ve. Het festivalterrein in het groen tussen de bomen gaf bij vlaggen het gevoel bij de Parade of bij een voorstelling van Oerol te zijn. Een grote stretchtent waar vele optredens plaatsvonden, de kraampjes verspreid over het festivalterrein, natuurlijk prikverlichting van boom tot boom en dit jaar een extra



uitgebreide buitenbar van waaruit het horecateam alle bezoekers van een hapje en een drankje konden voorzien. Het programma was dit jaar bijzonder gevarieerd van een yoga-workshop en bewegingsdans voor ouderen tot een graffiti-workshop (helemaal vol) en picknick met muziek van Nol Havens (zanger VOF de Kunst). In het verslag besteden we extra aandacht aan de eerste, succesvolle, samenwerking met de Ibrahim-moskee waarmee we een gezamenlijk middagprogramma georganiseerd hebben. We kijken terug op bijzondere editie, met nieuw/ander publiek. In totaal hebben we 2100 bezoekers mogen verwelkomen met in totaal 24 activiteiten.

Zie voor een dynamischer beeld van de week ook [onze aftermovie](#).

AANDACHTSPUNTEN BINNEN DE CO-CREATIE

Theater Koningshof heeft de afgelopen al aangegeven dat we goed zijn en steeds beter worden in de samenwerking met andere organisaties en individuen. Deze co-creatieprojecten leggen wel een onevenredige druk op de personele capaciteit en werkzaamheden van team Theater Koningshof. We zijn content dat dit ook breed gedeeld is door de Bruisend Huis partners bij het vormen van de inhoudelijke visie van BMC. Zoals het concept rapport laat lezen is dit ook een aanbeveling om voor de borging van de co-creatie projecten te zorgen voor budget voor mankracht en uren. Naast personele wijzigingen en extra druk door de inflatie maken dit een momentum om 2023 af te sluiten en na te denken over meer duiding en werkbare afspraken met de gemeente op dit gebied. We zijn ontzettend blij met de toekenning door het Fonds Cultuurparticipatie voor Theater Koningshof als MeeMaakPodium. Hiermee zijn we gestart in 2023 en heeft een looptijd van 2 jaar. Met dit geldt en aanvullende fondsen hebben we een projectleider aan kunnen stellen die als vliegwiel fungeert bij ideeën rondom projecten. Zo hebben we al een poppenvoorstelling gemaakt met een basisschool (leerlingen zijn aan de slag ge-

gaan met het maken van zowel de poppen als het spelen van de voorstelling), schilderworkshop met dementerende ouderen, een dansworkshop voor en op de locatie van de voedselbank, workshop en voorstelling door oud-deelnemers van Pas Halverwege en nog vele andere mooie projecten. Doel van het MeeMaakPodium is om in contact te komen met nieuwe doelgroepen én om de doelgroep door middel van aanbod duurzaam te verbinden aan het theater.

CULTUURMENU

Ook in 2023 heeft Theater Koningshof weer voorstellingen mogen programmeren voor het basisonderwijs. Dit in het kader van het cultuurmenu voor de groepen 3 en de groepen 7. Ons doel is goed cultuuronderwijs op elke school voor elk kind. Met deze voorstellingen willen we de leerlingen in aanraking laten komen met kunst & cultuur. Daarnaast is het goed gelukt om de samenwerking met het onderwijs te versterken aan de hand van projecten. Voorbeelden hierbij zijn het project Kunstklas, de voorlichtingsavonden, schoolvoorstellingen voor Stichting Wijzer, de eindmusicals die we mogen produceren, rondleidingen voor het onderwijs en nog veel meer. Allemaal manieren waarop de leerlingen van de scholen kennis maken met het theater.

GASTPROGRAMMERING

De gastprogrammering is vaak specifieke programmering waar ook een specifieke doelgroep bij hoort. Zo zijn er liefhebbers van een bepaald genre zoals concerten van lokale muziek of uitvoeringen van dansverenigingen. Dat geldt ook voor voorstellingen die niet eerder vertoond zijn en waarbij voor het eerst met een professionele culturele instelling wordt samengewerkt. Vooral dansscholen weten de weg naar Theater Koningshof goed te vinden.

Het afgelopen jaar hebben er weer diverse mooie gastprogramma's plaatsgevonden in Theater Koningshof:

- Voorjaarsconcert Maassluise Harmonie
- Alzheimer Nederland (film en informatiemarkt)
- Presentatie dichtbundel: Marleen Opschoor
- Leerlingenvoorstellingen Jeugdtheaterhuis
- Voorleeswedstrijd Bibliotheek de Plataan

- Cultuurgala van de Culturele Raad Maassluis
- Voorstelling Stichting Bigbands Forever
- Leerlingenvoorstellingen Goya Dance Studio
- Top2000 kerkdienst van de Protestantse Wijk-gemeente Koningshof
- Concert Nieuw Talent Orkest

Zie onderstaande tabellen voor de co-creatie, het Cultuurmenu en de gastprogrammering in cijfers.

CO-CREATIEPROJECTEN

	BEGR 2023	REAL 2023	REAL 2022	REAL 2021
Aantal projecten	30	28	17	13
Aantal momenten	150	162	208	82
Totaal aantal bezoekers	6.450	6.378	8.082	1.600

CO-CREATIE OP LOCATIE

	BEGR 2023	REAL 2023	REAL 2022	REAL 2021
Aantal projecten	6	5	4	46
Totaal aantal bezoekers	1.740	834	2.894	1.720

CULTUURMENU

	BEGR 2023	REAL 2023	REAL 2022	REAL 2021
Aantal projecten	3	9	9	3
Aantal momenten	32	75	63	32
Totaal aantal bezoekers	950	5.291	2.171	950

GASTPROGRAMMERING

	BEGR 2023	REAL 2023	REAL 2022	REAL 2021
Aantal programma's	45	62	36	20
Totaal aantal bezoekers	9.000	9.072	4.762	1.116



FINANCIIEEL GEZONDE ORGANISATIE

Na de corona jaren en het opheffen van alle beperkingen was er goede hoop op een positieve cijfers voor 2023. De positieve cijfers wat betreft bezoekersaantallen zijn gelukkig waar geworden. Helaas heeft iedereen maar zeker ook de cultuursector te maken gekregen met hoge inflatie en hoge energiekosten. Hierdoor moeten we het jaar afsluiten met een tekort van 45.614 euro. Op de onderdelen waar op konden sturen hebben we een positief resultaat behaald. Voor energie konden we alleen bijsturen op ons verbruik en dit hebben we drastisch verlaagd maar de kosten zijn zo explosief en ongecontroleerd gestegen dat daar niet tegenaan te besparen was. Voor de energie hebben veel gemeentes waaronder ook de gemeente Maassluis een energiecompensatiefonds in het leven geroepen voor heel 2022 én de maanden januari t/m maart 2023. De compensatie voor deze periode is toegekend. Laat niet onverlet dat ook de overige 9 maanden de energiekosten ongekend hoog waren. In totaal waren de energiekosten in die periode meer dan 30.000 euro hoger wat een groot deel is van het tekort waar we op uit zijn gekomen.

VERHURINGEN

De verhuur zorgt ervoor dat Theater Koningshof kan bijdrage aan de exploitatie van het theater. De verhuur wordt dan ook met de grootste zorg en aandacht gedaan. Er zit een stijgende lijn in de omzet vanuit verhuur wat een belangrijke pilaar is binnen de exploitatie van het theater. Omdat de planning efficiënter te laten verlopen is gekozen om per nieuw boekjaar over te stappen op een nieuw planningsprogramma te weten Yesplan. Dit heeft een koppeling met ons ticketingsysteem Ticketmatic. We verwachten hiermee efficiënter te kunnen werken, meer en makkelijker managementinfor-

matie te kunnen verkrijgen en het hele team beter te kunnen informeren over evenementen inclusief alle (soms last-minute) wijzigingen. Momenteel is de kans op fouten door foutieve informatie tamelijk groot maar met dit systeem verwachten we op korte termijn de kans op fouten te kunnen reduceren. Daarnaast zorgen we voor borging van de werkprocessen rondom verhuur zodat dit minder persoonsafhankelijk wordt. Op verzoek van de gemeente is voor de culturele huurders afgelopen jaar geen prijsverhoging doorgevoerd. Theater Koningshof heeft gemerkt dat de Bruisend Huispartners zoals de muziekschool, het Jeugdtheaterhuis aan het groeien zijn. Dit legt druk op de bezetting van de zalen en druk op de exploitatie. Een uitbreiding van ruimtes zou hier een oplossing voor kunnen zijn aangezien de groei nog wel even door zal gaan in verband met de stijgende inwonersaantallen.

In 2023 zijn ongeveer 5.350 verhuringen gerealiseerd in het eigen gebouw, voor ruim 52.000 bezoekers.

Ter vergelijking:

- 2022: 4.850 verhuringen en ruim 53.000 bezoekers
- 2019: 1.350 verhuringen voor ruim 57.000 bezoekers
- 2020: 900 verhuringen voor ruim 17.000 bezoekers

In maart 2021 verhuisde ROG+ en kwam er een ruimte vrij. Op verzoek van de wethouder is deze ruimte niet aan nieuwe kandidaten verhuurd. Sinds april 2021 loopt Theater Koningshof de huurinkomsten hiervoor mis.





GEBOUW

Met onze ambitie groeit ook ons gebouw mee. Er zijn de afgelopen jaar verschillende investeringen in het gebouw gedaan. Zo is één van de grote horecakoelingen vervangen, zijn er takels in de theaterzaal vervangen.

HORECA-OMZET

De horeca was het afgelopen jaar, na de laatste coronamaatregelen, weer volledig open. De eerste maanden waren consumenten wat voorzichtig met het bezoeken van voorstellingen en het gebruikmaken van de horecafaciliteiten. Verder zijn we in 2023 gaan werken met een hoofd horeca om horecaprocessen en ook het team op een hoger niveau te krijgen. Helaas nam het hoofd horeca per 31-12-2023 ontslag waardoor er gezocht moet worden naar nieuwe invulling van deze functie. Verder voldeed het oude kassasysteem niet weer en is een besluit gevallen om over te gaan op een nieuw kassasysteem. Dit systeem zal per nieuw jaar operationeel zijn zodat we een goede aansluiting blijven houden op de jaarcijfers.

Het afgelopen jaar is ingezet op de volgende elementen:

- Uitbreiding van het assortiment, samenwerking met een aantal 'lokale' producenten.
- Een aantrekkelijke en volledige presentatie van het assortiment.
- Het maken van een menukaart en een bierkaart die op de tafels in het atrium staan.
- De bar heeft meer de uitstraling van een horecagelegenheid gekregen.
- Personeel is getraind op het gebied van upselling, gastvrijheid en productkennis.
- Vergroten van de voorraad waardoor er minder verkocht wordt, er meer rust in het team is, het inkooppercentage van de voorraad kleiner is, en de marge groter.
- Bedenken en verkopen van combideals tijdens

voorstellingen.

- Inkopen bij groothandels in plaats van boodschappen doen bij de supermarkt. Ook dat gaf meer rust in het team. Hierdoor is de kwaliteit ook verbeterd. Een aandachtspunt is verspillings.

Door ziekte en personeelstekorten binnen het horecateam is er het afgelopen jaar vooral ingesprongen op ad-hoc zaken. Ontwikkeling van het assortiment, het zorgen voor hogere verkoopcijfers door meer te verkopen per gast en het presenteren van een uitgebreider assortiment daar is afgelopen jaar niet veel van terecht gekomen. Gezien de publieksaantallen, de openingstijden en de ligging van het theater is er absoluut meer mogelijk. Doel voor komend jaar is hier iemand voor te vinden die meer sturing kan bieden op de verschillende gebieden door iemand met horecakennis en ervaring. Dit zal niet makkelijk zijn in een tijd met grote personeelstekorten en zeker binnen het vakgebied horeca.

BEDRIJFSSPONSOREN

In 2023 is ook weer gekozen voor een eigentijdse, veelkleurige uitklapposter met het aanbod van het theaterseizoen. De sponsors vormen sinds 2022 de Club van Theater Koningshof. In de Club zaten het afgelopen jaar 34 sponsors van Theater Koningshof. Door omstandigheden is het afgelopen jaar weinig gedaan als relatiemanagement richting de sponsors. Helaas is het er niet van gekomen om een netwerkborrel of andere bijeenkomst te organiseren. Veel van de sponsors zijn wel bij voorstellingen geweest waar kennis is gemaakt. Doel van het komend jaar is om met meer structuur en planning de contacten met de sponsors te onderhouden. Dat is de enige manier om meer bedrijven aan ons te binden.



VRIENDEN VAN...

In de loop van 2023 hebben wij door middel van een aantal mailings en persoonlijk contact tijdens de voorstellingen de band met de Vrienden van Theater Koningshof warm proberen te houden. Er is in de eerste helft van 2023 een borrel georganiseerd vooraf aan een voorstelling en er zijn persoonlijke uitnodigingen gestuurd voor evenementen.

Theater Koningshof wil vrienden vanaf 2024 vragen gebruik te maken van een automatische incasso. Dat is administratief makkelijker te verwerken en zorgt wellicht voor minder verloop: mensen hoeven dan niet ieder jaar opnieuw te kiezen om Vriend van het theater te blijven. De praktijk leert dat er dan toch wat Vrienden afvallen door natuurlijk verloop. In 2023 zijn we gestart met de opzet van een jaarplan om richting de Vrienden van het theater onze waardering beter tot uiting te brengen en ze nog meer te betrekken bij het theater en alle ontwikkelingen.

Hieronder vind je een overzicht van de aantallen op het gebied van de Vrienden van Theater Koningshof.

DONATIES

Theater Koningshof stimuleert haar publiek te doneren aan de organisatie. Dit gebeurt bijvoorbeeld via het ticketingsysteem. Bij de aanschaf van tickets is de mogelijkheid extra geld te doneren. Dit boekjaar heeft Theater Koningshof ook de culturele ANBI-status gekregen. Deze status geeft donateurs en sponsors de mogelijkheid 125% van hun gift af te trekken van de belasting. Ook steeds meer private fondsen stellen het bezit van de ANBI-status als voorwaarde voor een bijdrage.

STEUNMAATREGELEN

Om de culturele organisaties te ondersteunen vanwege de hoge inflatie wat vooral de energiekosten betrof heeft de gemeente een energiecompensatie regeling aangeboden. Deze regeling was geldig voor heel 2022 en de maanden januari t/m maart van 2023.

- Gemeentelijk niveau
Theater Koningshof heeft een compensatie aangevraagd voor de hoge energiekosten en een toekenning van € 27.900 euro gekregen.

VRIENDEN VAN...

	REAL 2023	BEGR 2023	REAL 2022	REAL 2021
Aantal	56	30	90	84





MARKETING EN PUBLICITEIT

Theater Koningshof werkt continu aan de verbetering van haar relatie met het publiek: zowel aan een kwalitatieve verdieping als een vergroting en verbreding van het publieksbereik. De afgelopen jaren is hard gewerkt aan het tot stand brengen van een sterke band met het Maassluize publiek en aan het creëren van een omgeving waarbij de inwoners van Maassluis actief worden betrokken. Hier wordt de komende jaren verder in geïnvesteerd.

MARKETINGDOELSTELLINGEN

- **Kwantitatief**

De marketing is vooral gericht op het opnieuw opbouwen van een publiek en het terugwinnen van vertrouwen na de sluiting van het theater. Dat betekent dat we geen ambitieuze kwantitatieve doelstellingen kunnen formuleren voor 2023. We zetten extra sterk in op de klantenbinding.

- **Kwalitatief**

Om het publieksbereik te vergroten en verbreden wordt ingezet op een grotere naamsbekendheid, meer waardering voor 'het merk Koningshof' en meer actieve participatie bij de doelgroepen jongeren, senioren en mensen met een biculturele achtergrond.

Maassluise en regionale organisaties. In de zakelijke verhuur is er contact met een divers en uiteenlopend palet aan bedrijven, sociaal/maatschappelijke organisaties, scholen en verenigingen. Voor 2023 besteden we opnieuw aandacht aan de relatie met oude en nieuwe partners.

MARKETINGMIDDELEN

Er wordt in 2023 een mix van marketingmiddelen ingezet (afhankelijk van desbetreffende activiteiten).

- **Strategie**

Vanaf 2019 zijn de nodige stappen gezet om Theater Koningshof als Bruisend Huis in de markt te zetten: met alle mogelijkheden die Theater Koningshof als locatie heeft; als theater en als geheel. Ook in 2023 zorgen we voor zichtbaarheid in de stad. Voor effectieve herkenbaarheid en merkassociatie is eenduidigheid van de communicatiemiddelen van belang.

PARTNERS

In het kader van de doorlopende en terugkerende activiteiten wordt samengewerkt met meer dan 125 partners. Sinds 2019 werken we samen met partners op het gebied van de theaterprogrammering, het programma Cultuurmenu en het filmprogramma. Binnen de co-creatie programma's en gastprogrammeringen ontmoet het theater talrijke



ORGANISATIE THEATER

KONINGSHOF

ALGEMEEN

In 2023 kende de organisatie nogal wat wijzigingen. De eerste helft van het jaar opereerde de organisatie zonder directeur. Vanaf half juni is Jeroen Landman aangesteld als directeur van Theater Koningshof. In 2023 heeft het team afscheid moeten nemen van Marjan de Groot, een collega die in oktober 2023 is overleden. Verder is in 2023 het kernteam vaak bij elkaar geweest om voor continuïteit en borging te zorgen.

- Penningmeester: V.P. Verweijmeren (financieel directeur Witte Kruis)

Het bestuur is in 2023 7 maal bij elkaar geweest. De onderwerpen bij de bestuursvergaderingen waren in hoofdlijnen:

- Personeelsbeleid waaronder de werving van een nieuwe directeur
- Begroting en financieel management
- Co-creatieraad
- Huisvesting

BESTUUR

Theater Koningshof hanteert de Governance Code Cultuur. Dit normatieve kader voor goed bestuur en toezicht op de culturele organisatie stimuleert de bewustwording en kritische reflectie door het bestuur.

Het bestuurlijk model van Theater Koningshof is ingericht als een bestuur op afstand dat door middel van een adequaat managementinformatiesysteem goed en tijdig wordt geïnformeerd over de voortgang van de programmering in relatie tot de uitputting van de beschikbare budgetten in de begrote opbrengsten.

De penningmeester heeft al eerder aangegeven te willen stoppen. In 2023 is er gezocht maar is er nog geen nieuwe penningmeester gevonden.

Het bestuur bestaat op dit moment uit:

- Voorzitter: P.J. Moerman (voormalig directeur Rotterdam Festivals)
- Secretaris: J.W. Voûte-Zevenbergen (advocaat)

VAST TEAM

Het team heeft in 2023 flinke veranderingen ondergaan. Eerst een half jaar zonder directeur en vanaf half juni een nieuwe directeur. Het verlies van Marjan de Groot in oktober 2023 en het vertrek van de horecamanager per 31-12-2023. In het laatste kwartaal is voor de marketing/communicatie afdeling versterking ingehuurd om de belangrijkste zaken te borgen.

Het team bestaat uit:

- Directeur/programmeur (1 fte): Jeroen Landman
- Hoofd marketing/communicatie (0,6 fte): Marjan de Groot +24.10.2023
- Coördinator marketing/communicatie (0,6 fte): Saskia van Harten
- Operationeel manager (0,8 fte): Marielle van der Vlugt
- Coördinator gebouw (0,4 fte): Bob van Rutten
- Administratief medewerker (0,63 fte): Conny Thijsebaard-de Bruijn
- Conciërge (0,79 fte): Maurice Verschuur
- Horecamanager (0,79 fte): Romeo Elbers
- Medewerker publiciteit (0,8 fte): Eline de Ligt

- Medewerker bediening (2,07 fte): Bob van Rutten, Maudy Voortman, Annelies van Hoof, Barbara Langenberg

Het horecateam wordt ondersteund door o-uur medewerkers.

HORECA

Het blijft een zorg om genoeg mensen te vinden voor de afdeling horeca. Er is een structureel tekort aan medewerkers met o-uren contracten. Toch is het telkens wel weer opgelost met de mensen die er wel zijn. Voor de medewerkers van het vaste team en de o-uren medewerkers hanteert Theater Koningshof de CAO Horeca met de daarbij behorende arbeidsvoorwaardenregeling.

De inzet is ook nieuwe personeelsleden op te leiden voor meer verschillende taken, zodat bijvoorbeeld een horecamedewerker ook kan bijspringen achter de theaterkassa of administratie. Ook wordt er gezocht naar een medewerker die zich expliciet inzet voor co-creatie en moeten er uren vrij gemaakt worden voor de publiciteit rond co-creatieprojecten.

VRIJWILLIGERS

Het aantal vrijwilligers groeit en ook kwalitatief neemt hun inbreng toe. Vrijwilligers zijn niet alleen gastheer/-vrouw bij voorstellingen, maar nemen zelf steeds meer initiatief in het initiëren en uitvoeren van projecten, zoals bij de Ladies only filmavonden en Golden Oldies.

De vrijwilligers zijn daarnaast een onmisbare schakel in de samenwerkingen en uitvoeringen van de verschillende taken binnen het theater.

Er wordt samengewerkt met een extern bedrijf voor de technische uitvoeringen, te weten Forward Events. Er wordt samengewerkt met een externe accountant, te weten DRV Accountants & Adviseurs (Dick van der Hout).



FINANCIËLE VERANTWOORDING

In 2023 is door de gemeente Maassluis een subsidie toegekend van € 325.300 tegenover € 294.850 in 2022. Daarnaast werd er middels een regeling energiecompensatie een bedrag toegekend van totaal € 27.900 (heel 2022 en jan. t/m mrt 2023). Naast deze opbrengsten zijn er diverse fondsen, sponsors, adverteerders en vrienden betrokken.

We sluiten het jaar af met een tekort van € 45.614 wat we als stichting zelf kunnen opvangen uit onze egalisatiereserve. De reserve was € 61.515 en komt na deze afboeking uit op € 15.905.

TOELICHTING OP DE BALANS VAN BATEN EN LASTEN

Het financiële jaar 2023 was een onrustig jaar met de naschokken van corona maar zeker ook de oorlog in Oekraïne met een behoorlijke inflatie tot gevolg. De effecten hiervan hebben invloed gehad op het hele boekjaar 2023. Er is in 2023 veel gedaan om het energieverbruik en daarmee de energiekosten terug te dringen. Daarnaast zijn er zzp'rs ingezet om bepaalde afdelingen draaiende te houden door het vertrek/verlies van medewerkers. Daarbovenop heeft de verhoging van de cao horeca er aan bij bedragen dat de kosten flink zijn gestegen. Denk hierbij aan het annuleren van filmvoorstellingen om de zaal niet te hoeven verwarmen, efficiënter plannen zodat bepaalde ruimtes niet (extra) verwarmd hoefde te worden, nog meer ledverlichting in het pand, thermostaat sneller naar beneden bijstellen. Al deze acties hebben eraan bijgedragen dat het verbruik van gas en elektra in 2023 fors is gedaald. Helaas was er niet tegen de gestegen energieprijzen aan te besparen waardoor deze fors zijn gestegen. Lichtpunt zijn het record aantal bezoekers bij de theatervoorstellingen in 2023.

- Resultaat programma

We zien op vrijwel alle fronten dat het vertrouwen weer terug is bij het publiek, een record qua kaartverkoop maar een (nog klein) percentage van het bezoekers boekstoot ook weer langer vooruit. De opbrengsten op het onderdeel programma zijn met totaal.

€ 298.821 hoger dan in 2022 (€ 258.617). Ook in 2023 is er veel energie gestoken in de opzet en uitvoering van co-creatieprojecten en het gastprogramma door samenwerking met huidige en nieuwe partners.

- Resultaat horeca

Ook de horeca-opbrengsten zijn behoorlijk gestegen naar € 288.247 (2022: 234.059). Doelstelling is om deze omzet in 2024 verder te laten toenemen vooral door de marge te verbeteren tussen in- en verkoop, upselling en uitbreiding assortiment en terras.

- Verhuringen

De omzet van verhuur is ook toegenomen van € 170.275 in 2022 naar € 189.468 in 2023. Aanteekening hierbij is dat de verhuur, los van de incurante momenten, aan haar limiet zit. Door de vele activiteiten in het pand is er weinig tot geen ruimte voor meer volume. De enige manier om hierin te groeien in omzet is om aan prijsdifferentiatie te gaan doen en selectiever te zijn in het soort verhuringen/activiteiten die we aannemen. Hierbij begrijpen we het belang van een goede balans tussen commercie en het culturele- maatschappelijke belang waar we als Bruisend Huispartner voor staan.

BEGROTING THEATER KONINGSHOF		2024 - BEG	2023 - REAL	2023 - BEG	2022 - REAL	2021 (cor) - REAL
PROGRAMMA						
OMZET	DS					
Theaterprogramma	1	€ 215.000,00	€ 201.035,00	€ 212.000,00	€ 182.290,00	€ 61.969,00
Foyerprogramma	1	€ -				
Filmprogramma	1	€ 13.800,00	€ 10.225,00	€ 10.800,00	€ 11.983,00	€ 2.119,00
Cultuurmenu	2	€ 5.000,00	€ 5.942,00	€ 5.000,00	€ 6.850,00	€ 5.410,00
Co-creatieprojecten	2	€ -	€ 81.619,00	€ 38.700,00	€ 51.452,00	€ 12.826,00
Gastprogramma	2	€ 31.500,00	€ -	€ 31.500,00	€ 6.042,00	€ 7.906,00
Co-creatie op locatie in de stad	2	€ 6.000,00	€ -	€ 6.000,00		€ -
Subtotaal		€ 271.300,00	€ 298.821,00	€ 304.000,00	€ 258.617,00	€ 90.230,00
KOSTEN						
Theaterprogramma	1	€ 230.000,00	€ 281.460,00	€ 222.600,00	€ 167.521,00	€ 70.200,00
Foyerprogramma	1	€ 1.500,00				
Filmprogramma	1	€ 8.000,00	€ 5.916,00	€ 8.600,00	€ 9.893,00	€ 2.799,00
Cultuurmenu	2	€ 4.500,00	€ 4.492,00	€ 3.300,00	€ 4.250,00	€ 1.000,00
Co-creatieprojecten	2	€ -	€ 92.736,00	€ 75.000,00	€ 191.492,00	€ 120.027,00
Gastprogramma	2	€ 22.800,00		€ 23.600,00	€ 300,00	€ 7.048,00
Co-creatie op locatie in de stad	2	€ 3.900,00		€ 3.900,00	€ -	€ 350,00
Techniek	1	€ 60.000,00	€ 56.000,00	€ 56.000,00	€ 76.021,00	€ 39.036,00
Publiciteit (materialen)	1	€ 35.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	€ 51.678,00	€ 30.873,00
Subtotaal		€ 365.700,00	€ 475.604,00	€ 428.000,00	€ 501.155,00	€ 271.333,00
Bruto Marge Programma		€ -94.400,00	€ -176.783,00	€ -124.000,00	€ -242.538,00	€ -181.103,00
ZALEN						
Evenementen + zakelijk	3	€ 190.000,00	€ 189.468,00	€ 185.000,00	€ 170.275,00	€ 119.788,00
Bruto Marge zalen		€ 190.000,00	€ 189.468,00	€ 185.000,00	€ 170.275,00	€ 119.788,00
HORECA						
OMZET						
keuken	3	€ 169.600,00	€ 106.991,00	€ 155.000,00	€ 78.434,00	€ 51.759,00
drank	3	€ 205.000,00	€ 181.256,00	€ 195.700,00	€ 155.625,00	€ 66.860,00
overig	3		€ -	€ -	€ -	€ -
KOSTEN						
keuken	3	€ 95.000,00	€ 66.653,00	€ 93.000,00	€ 49.678,00	€ 35.214,00
drank	3	€ 55.000,00	€ 52.689,00	€ 52.800,00	€ 43.430,00	€ 19.510,00
overig	3		€ -	€ -	€ -	€ -
Bruto Marge Horeca		€ 224.600,00	€ 168.905,00	€ 204.900,00	€ 140.951,00	€ 63.895,00
OVERIGE OPBRENGSTEN						
	3	€ 55.500,00	€ 60.392,00	€ 55.500,00	€ 57.786,00	€ 33.426,00
Bruto Marge overige opbrengsten		€ 55.500,00	€ 60.392,00	€ 55.500,00	€ 57.786,00	€ 33.426,00
TOTAAL BRUTO MARGE		€ 375.700,00	€ 241.982,00	€ 321.400,00	€ 126.474,00	€ 36.006,00
PERSENELE KOSTEN						
Horeca	3	€ 205.200,00	€ 217.456,00	€ 190.000,00	€ 170.755,00	€ 129.690,00
Overhead	3	€ 259.200,00	€ 214.193,00	€ 240.000,00	€ 270.554,00	€ 216.635,00
Overhead - med cultuureducatie coördinator	3	€ -				
Overige personeelskosten	3	€ 15.000,00	€ 35.003,00	€ 10.000,00	€ 32.940,00	€ 38.969,00
Totaal personele kosten		€ 479.400,00	€ 466.652,00	€ 440.000,00	€ 474.249,00	€ 385.294,00
OVERIGE KOSTEN						
Huisvesting	3	€ 195.000,00	€ 171.232,00	€ 145.000,00	€ 137.882,00	€ 139.217,00
Marketing Theater	2	€ 10.000,00	€ 6.521,00	€ 10.000,00	€ 5.138,00	€ 2.845,00
Onderhoud gebouw (fase 4+)	3 / MLTP		€ -	€ -	€ 215,00	€ 18.510,00
Technisch materiaal inhuur	2/3	€ 7.500,00	€ 1.551,00	€ 7.500,00	€ 8.875,00	€ 3.043,00
Algemene kosten (Excl. marketing)	3	€ 90.000,00	€ 109.406,00	€ 85.000,00	€ 103.773,00	€ 92.796,00
Afschrijvingen	3	€ 51.000,00	€ 40.344,00	€ 55.000,00	€ 46.054,00	€ 47.851,00
Totaal overige kosten		€ 353.500,00	€ 329.054,00	€ 302.500,00	€ 301.937,00	€ 304.262,00
OPERATIONEEL RESULTAAT		€ -457.200,00	€ -553.724,00	€ -421.100,00	€ -649.712,00	€ -653.550,00
Financiële baten & lasten	3	€ -10.000,00	€ -8.384,00	€ -10.000,00	€ -9.316,00	€ -8.342,00
Exploitatieresultaat		€ -467.200,00	€ -562.108,00	€ -431.100,00	€ -659.028,00	€ -661.892,00
Subsidie Gemeente	3	€ 409.700,00	€ 325.300,00	€ 325.300,00	€ 294.850,00	€ 312.350,00
Gemeente: cultuureducatie coördinator						
Overige subsidies en fondsen	2	€ 35.000,00	€ 151.729,00	€ 80.000,00	€ 226.419,00	€ 116.308,00
Vrienden van TKH	3	€ 5.000,00	€ 7.055,00	€ 4.200,00	€ 2.150,00	€ 1.765,00
Projectsubsidie voor niet corona-gerelateerde activiteiten	3	€ -	€ 20.000,00	€ -	€ 114.505,00	€ 223.734,00
Sponsoring en advertentie	3	€ 17.500,00	€ 11.370,00	€ 21.600,00	€ 12.480,00	€ 12.500,00
(VERWACHT) EINDRESULTAAT		€ -	€ -45.614,00	€ -	€ -8.624,00	€ 4.765,00



SLOT

De band tussen Theater Koningshof en de Gemeente Maassluis straalt vitaliteit en verbondenheid uit. Als partners staan we zij aan zij, niet alleen in tijden van tegenspoed, maar ook bij het omarmen van nieuwe initiatieven en samenwerkingsverbanden. Het is een symbiose waarin we niet alleen streven naar het behoud van culturele voorzieningen, maar ook naar het vervullen van maatschappelijke behoeften.

In 2023 hebben we belangrijke stappen gezet richting een gedurfde visie voor het bruisende hart van ons theater. Met een solide vertrouwen in onze samenwerking, kijken we gezamenlijk uit naar de toekomst, waarin we streven naar een Theater Koningshof 4.0 dat bestendig is voor de toekomst en gastvrij voor diverse doelgroepen, inclusief theater voor alle inwoners.

Het bestuur is diep dankbaar voor de voortdurende steun en vertrouwen van de gemeente Maassluis, zelfs te midden van economische uitdagingen, zoals de stijgende energie- en personeelskosten. Ondanks deze financiële zorgen, mogen we trots zijn op een succesvol 2023, met betoverende voorstellingen, nieuwe doelgroepen die de weg naar ons vinden, en gemeenschapsprojecten die onze stad verrijken.

Het pad vooruit biedt talloze mogelijkheden en Theater Koningshof heeft een team dat vastberaden is om ze te grijpen. We blijven onze koers volgen, misschien met enkele nieuwe accenten in onze doelgroepen en programmering, maar altijd met een diepe waardering voor ons trouwe publiek. Vooral in uitdagende tijden heeft onze organisatie haar toewijding aan het theater laten zien, en daar zijn we als bestuur buitengewoon trots op.



BIJLAGEN

FUNCTIES EN NEVEN-FUNCTIES BESTUUR

- Voorzitter: Johan Moerman
Beroep: bestuurder en adviseur in de culturele sector (Johan Moerman advies)
Bestuurslid vzw Publiq Vlaanderen (onbezoldigd)
Voorzitter jury Stichting Nationale Evenementenprijzen (onbezoldigd)
Bestuurslid Stichting Cultuur Concreet Rotterdam (onbezoldigd)
- Penningmeester: Vincent Vermeijeren
Beroep: Financieel directeur Witte Kruis Voorzitter scriptiecommissie VRC (onbezoldigd)
- Secretaris: Jacobijn Voûte-Zevenbergen
Beroep: Advocaat en MfN Registermediator (Voûte arbeidsrecht) Voorzitter Raad van Toezicht stichting Kinderopvang Nissewaard (bezoldigd) Bestuurslid Rotterdamse Mediators Associatie (onbezoldigd)

VAST TEAM

- Directie: Jeroen Landman / Adviseur commissie Regeling Samen in Zee Provincie Zeeland (onbezoldigd) / Penningmeester Archikidz Rotterdam (onbezoldigd)
- Hoofd marketing en communicatie, theaterprogrammering & projecten: Marjan de Groot (+ 24 oktober 2023)
- Coördinator marketing en communicatie: Saskia van Harten-van Rij
- Horecamanager: Romeo Elbers
- Operationeel manager: Marielle van der Vlugt
- Facilitair coördinator/leidinggevende horeca: Bob van Rutten

- Administratie: Conny Thijsenbaard-de Bruijn
- Publiciteit- en verhuurbedewerker: Eline de Ligt
- Leidinggevenden horeca: Maudy Voortman, Annelies van Hooff en Barbara Langenberg
- Facilitairmedewerker: Maurice Verschuur

TEAM HORECA

Eefke Tanesha, Emma van Buuren, Kjell de Vos, Mirre van der Kooij, Ruben Schrijvershof, Tom van Buuren en Tycho Stakenburg.

VRJWILLIGERS

Andrea de Visser, Annemarie Zeegers, Barbara Troost, Gillian Bain, Hannie Plomp, Heleen van Aalst, Henny Wesselius, Hilde Jansen, John Peter van Oosterom, Lily van der Hout, Marjolein Hoogendijk, Marry Kok, Martin Weeda, Christine Hillenius, Elly Wiegman, Erna Hendriksen, Kees van Dalen, Maurice Verschuur, Diana van Leeuwen, Jolanda Uithol, Mijke Kraai, Klary Addink, Mia Wijens, Annelies van den Berg, Corrie Blokland, Marjo Ouwenbroek, Petra Jacobs, Cristel Pols, Janneke v/d Waardt, Thea Kropff en Adrie Vogelaar.

STAGIAIRES

Julia van Meeteren.



NETWERKEN EN PARTNERS

In 2023 hebben we samengewerkt met o.a. de volgende onderstaande partners.

- Theaterprogramma
Senf, Pro Acts, Puuree, AT Next, De Zee Theaterproducties, Fine Label, Hummelinck Stuurman, Impact Entertainment, Buro Vanaf 2, Bunker Theaterzaken, Theaterbureau De Mannen, Kik Productions, George Visser, Breijwerk, Kaptein Producties, Studio 100, Grappige Zaken, Bos Theaterproducties, TVB Theater, DG Theaterproducties, De Keet, Music Dept.
- Cultuurmenu
Buro Vanaf 2, Buro Bannink.
- Filmprogramma
FilmService, ArtiFilm, Cineárt, Vedette Film, Amstelfilm en September Film
- Co-creatie
Bibliotheek de Plataan, Dance Company M'joy, Dansschool MamboMike, Femke van de Kliederkelder, Ferry Zandvliet, Gemeente Maassluis, Gea Werdekker, Welzijn E25/Inblik, Jeugdtheaterhuis, Samen Zijn Wij Maassluis, Marjon Nicolaï / Ding a Dong, Muziek@Maassluis, Nordic Walking Club, Quardin, Protestantse Wijkgemeente Koningshof, Speelfabriek, Stichting Randstad, Stichting Wijzer, The Vos Brothers, Stichting Voedselbank Maassluis, VoorleesExpress, Astrid Cattel, DJ Dominick, Petit Acoustique, Anyways Music, Patrice en Suzan, Quint Petronillia, Breeze-in, Hans van Katwijk, The Rockshots, DJ Zack.
- Gastprogramma
Bibliotheek de Plataan, Marieke Henselmans, Culturele Raad Maassluis, Dance Company M'joy, Dansstudio Dare2Move, Documentatiegroep 40-45, Elly van Baalen, Goya Dance Studio, Hanneke Wessels, Jeugdtheaterhuis, Basalt Film, Khalill Khalill, Kunst en Cultuur Academie, Maasland Schoonmaakdiensten, Maassluise Harmonie,

Midas Hussein, Musical Express, Muziek@Maassluis, Protestantse Wijkgemeente Koningshof, Small World Dance Centre, SPEM, Stichting GouweGospel, Stichting Maassluise Kunstenaars, Stichting Wijzer, Waterwegkoor Maassluis, Willem Oldenburg.

- Co-creatie op locatie
Breed Geluk, Café Pulp, Douanehuisje Maassluis, Grappige Zaken, IFFR, Impresariaat Willem, Jeugdtheaterhuis, Keytoe, Quardin, We Are Cats, Wilgenrijk.
- Zakelijke verhuring
Chris van Waes Juwelier en Antiquair, CJG Rijnmond, CNV Vakmensen, Construction Media B.V., Culturele Raad Maassluis, D66 Maassluis, De Diamant, De Winter & Rijkeboer, EHBO Maassluis, Geertrui van den Berg, Gemeente Maassluis, GGD Rotterdam-Rijnmond, Huisartsenpraktijk de Kade, Huurdersvereniging Merellaan, Izi Going, Jeffrey & Cynthia, John Schneider, Lusanna, Midden Delfland Vereniging, Pim Dekker, Rob Gabreëls, ROGplus, Samen Zijn Wij Maassluis, Sander Hofstee, Scholing 30, Randstad West, Sirvan Yildiz, Soroptimist International Club, SPEM, Stroomopwaarts, Veiligheidsregio Rotterdam, VELD, Vibber, VVD Maassluis, Vereniging Bewoners Belangen Maassluis, VvE Abel Tasman, VvE Albatros, VvE Beethovenlaan, VvE Buizerdstraat, VvE Da Costaplein, VvE de Driemeet, VvE de Drijver, VvE de Engel, VvE Elysium I, VvE Elysium II, VvE Frans Halslaan, VvE de Furie, VvE Geuzenflat, VvE Havenhof Parkeren en Kade, VvE Havenresidentie, VvE Havenzate, VvE Jacob Roggeveentoren, VvE Jan Steenstraat, VvE Koekoekstraat blok 1, VvE Koekoekstraat blok 2, VvE Markies, VvE Merellaan flat 1, VvE Merellaan flat 2, VvE Merellaan flat 3, VvE Merellaan flat 4, VvE Merellaan flat 5, VvE Merellaan flat 6, VvE Merellaan flat 7, VvE Merellaan flat 8, VvE Merellaan flat 9, VvE Neerlandia, VvE Nobeldreef, VvE Oleander 3, VvE Oleanderpark, VvE Parkeerplaatsen Merellaan, VvE Parkhof, VvE Parksingel, VvE Schollebaarstraat 2-36, VvE Steendijkpolder, VvE 't Leye Lant, VvE Taanstraat, VvE Watermolen, VvE Zwaluwstraat, Waterweg Cultuurprijs, Wijzer in Opvang en Onderwijs, Zororganisatie Eerste Lijn.



- Sociaal/maatschappelijke organisaties

Ayuryoga, Bibliotheek de Plataan, Dance Company M'joy, Horizontaal, Jehovah's Getuigen, Jeugdtheaterhuis, Kunstgebouw, Maassluis Muziekweek, MamboMike, Minters Mantelzorg, Muziek@Maassluis, Nelly Tweehuijsen yoga, Protestantse Wijkgemeente Koningshof / Protestantse Kerk Nederland, Sport Promotion Maassluis, Stichting Petje Af, Stichting de Rode Mijter, Stichting Sleepboothaven Maassluis, Stoed, Week van de Cultuur, Zonnebloem.

- Scholen

CBS de Groene Hoek, CBS de Regenboog, De Diamant, IKC het Balkon, Lentiz Revislyceum, IKC het Startpunt, De Parasol, IKC de Kindertuin, De Dijck, Montessorischool Maassluis, De Westhoek, IKC Ichthus, Kardinaal Alfrinkschool.

- Verenigingen

Bridgevereniging, Historische Vereniging Maassluis, Nordic Walking, NVVH koffieclub, NVVH kunstgeschiedenis, NVVH lezing, NVVH literatuurclub, Postzegelvereniging, Probus I, Probus II, Schaakvereniging Maassluis, Senioren Computerclub, Shantykoor die Maeze Sanghers, Soos 55+, Vereniging Kinderen van Verzetsdeelnemers, Vereniging van Oud Loodsen, Waterwegkoor, World Ship Society.







Theater Koningshof
Uiverlaan 20
3145 XN Maassluis

010-591 14 30
info@theaterkoningshof.nl

WWW.THEATERKONINGSHOF.NL



JAARVERSLAG 2023

Bruisend Huis Maassluis
In, voor en mét Maassluis