



Theater Koningshof

JAARVERSLAG 2017

Interimjaar op weg naar Koningshof als bruisend huis van Maassluis

Het jaar 2017 mag gekarakteriseerd worden als een bewogen interim jaar met een goed inhoudelijk en financieel resultaat. Het was het afscheid nemen van het verleden en het bouwen aan de toekomst. Het was een jaar van strak sturen op inhoud en middelen om uiteindelijk de basis op orde te krijgen en daarmee het fundament te leggen voor een nieuw Koningshof, **eigentijds, persoonlijk en uitnodigend**.

Eigentijds

In de eerste maanden van 2017 is sprake geweest van een intensief proces om zowel de partners van Koningshof als de politiek een nieuw businessplan te laten bekrachtigen. In opdracht van de gemeente is door externe partijen, in nauwe samenwerking met Koningshof, het nieuwe plan geschreven. Een plan waarin “Koningshof als bruisend huis van Maassluis” vorm kreeg. Om draagvlak voor dat plan te genereren, zijn gesprekken gevoerd met tal van organisaties in Maassluis uit de culturele en sociaal maatschappelijke sectoren. Bovendien is tweewekelijks bestuurlijk overleg geweest met de gemeente Maassluis opdat, weliswaar met de gemeente als opdrachtgever voor het maken van het businessplan, een ook voor Koningshof werkbaar en uitvoerbaar plan zou verschijnen. In mei 2017 is het plan door de gemeenteraad goedgekeurd en is deze dankzij de goede samenwerking en met steun van vele partijen met een toekomstgerichte visie de basis voor de komende jaren gelegd.

Belangrijke onderdelen van het plan zijn dat vele en nieuwe groepen zich door een nieuw Koningshof aangesproken moeten voelen; dat Koningshof niet alleen theater is maar een multifunctionele voorziening waarin zowel culturele als sociaal maatschappelijke activiteiten kunnen plaatsvinden; uiteindelijk leidend tot een hogere bezettingsgraad van het gebouw als geheel en ook van het theater. Uiteraard met de doelstelling hogere huuropbrengsten, hogere omzet in het theater en hogere horecaopbrengsten te genereren. Dit alles gaat niet vanzelf en vraagt om nauwe samenwerking met andere organisaties in Maassluis. Daarom is onderdeel van het businessplan om te komen tot een co-creatierraad die inmiddels bijeen is geweest. Deze raad heeft als doel serieus werk te maken van samenwerking in de vorm van nieuwe projecten. Daarvan zijn nu een aantal in uitwerking.

Het college van B&W heeft, nogmaals na een intensief voorbereidings- en besluitvormingsproces, het businessplan goedgekeurd en voorgelegd aan de gemeenteraad met het voorstel om de subsidie voor Koningshof aanzienlijk te verhogen naar een bedrag van uiteindelijk € 310.000,-. Tevens is ruimte gecreëerd voor aanzienlijke investeringen in het theater, de riolering en de ontvangstruimte. Daarnaast is Koningshof de mogelijkheid geboden om een eigen buffer op te bouwen waarmee ook duurzaam aan een betere financiële stabiliteit kan worden gewerkt.

In dit jaarverslag mag niet onvermeld blijven dat de volhardende wijze waarop de gemeente (college, wethouder en ambtenaren) Koningshof weliswaar scherp maar altijd constructief in de vele gesprekken tegemoet is getreden, door ons enorm is gewaardeerd. Ook dient dit verslag melding te maken van het feit dat het aan de enorme inzet en toewijding van de interim-directeur (inmiddels uit dienst vanwege het aanvaarden van een functie elders) en de inzet van het personeel van Koningshof mede te danken is dat dit resultaat is bereikt.

Een nieuwe inhoudelijke missie en strategie, met meer ruimte voor samenwerking, met meer financiële mogelijkheden dankzij de gemeente en met een professionele uitstraling, dienen als basis voor de toekomst. Een eigentijdse organisatie met meer armslag en een heldere focus. Koningshof moet de tijd krijgen om de gestelde doelstellingen waar te kunnen maken als eindverantwoordelijke om het potentieel uit te nutten en het succes te genereren

Persoonlijk

Een organisatie en een gebouw zijn slechts omhulsels; zoals bij elke organisatie gaat het ook bij Koningshof om de mensen die er werken. De medewerkers maken het en zijn het visitekaartje van de organisatie. Daarom is er het gehele jaar 2017 gewerkt aan de versterking van de personele bezetting en de klantgerichtheid van het personeel en hebben sommigen ook uren contracten gekregen in plaats van een nul uren contract. Daarnaast is opnieuw gekeken naar de functies van het nieuwe Koningshof en gekeken met welke formatie die functies het beste konden worden vervuld. Van daaruit is de formatie op een aantal plekken vernieuwd en is een heldere taakverdeling afgesproken. Een organisatie is nooit klaar maar de basis is versterkt en logischer opgebouwd.

Uitnodigend

Dit is waar het om gaat en draait. Koningshof: uitnodigend naar bestaande en nieuwe samenwerkingspartners, bestaande en nieuwe doelgroepen en dus naar nieuwe bezoekers. Maar het motto is ook geen nieuwe als je de bestaande niet koestert. De huidige huurders zoals de muziekschool en de protestantse kerk lijken vanzelfsprekende “inwoners” maar zijn dat niet. Door hen bruist Koningshof al jaren. Daarnaast is in 2017 veel effort gestoken in het aantrekken van de banden met andere organisaties en personen. Want die relaties waren niet of onvoldoende aanwezig. Door de samenwerking aan te halen en hen in meerdere sessies ook nadrukkelijk te betrekken bij de toekomst van Koningshof en het opnemen van de co-creatierraad in het businessplan is een goede basis gelegd voor toekomstige samenwerking.

Vooruitblik naar 2018 en verder

Er kan afscheid worden genomen van een turbulent jaar maar symbolisch ook van de hele achterliggende periode. Nu is het zaak toekomstgericht bezig te zijn en de krachten te bundelen. Succes maak je samen: met een nieuwe directeur die in februari jl. is aangetreden, met goed personeel, met nieuwe partners, met een vernieuwd pand, een nieuwe uitstraling en in de loop van 2018 ook een uitgebreid bestuur.

Financieel

Koningshof heeft in 2017 een goed jaar gedraaid. Door hogere bezettingsgraad, hogere horecaopbrengsten en een strakke sturing op de personeelslast is een positief exploitatieresultaat geboekt van € 56.166,-.

Door de stabiele organisatorische en financiële basis kunnen we de toekomst aan en kijken er naar uit om het komende jaar het bruisende huis van Maassluis te zijn.

Theater Koningshof					
Maassluis					
				Realisatie	Realisatie
				2017	2016
Staat van baten en lasten					
Omzet					
Opbrengst voorstellingen				142.534	136.953
Sponsorbijdragen				13.807	17.152
Horeca				224.636	206.171
Zalenverhuur				151.799	177.100
Diverse opbrengsten				43.921	41.169
Totaal eigen inkomsten				576.697	578.544
Kostprijs omzet					
Programmering en technisch materiaal				146.169	124.308
Horeca				78.883	67.651
Totaal kostprijs inkomsten				225.052	191.959
Bruto-marge				351.645	386.585
Personeelskosten				292.128	335.767
Huisvestingskosten				133.720	126.322
Algemene kosten				107.475	117.486
Afschrijvingen				19.241	20.672
				552.563	600.247
Financiële baten en lasten				3.415	2.824
Exploitatie resultaat				204.334-	216.486-
Exploitatie subsidie				260.500	240.000
Resultaat boekjaar				56.166	23.514
Totaal eigen inkomsten				576.697	578.544
Totaal lasten				781.030-	795.030-
Exploitatie subsidie				260.500	240.000
Exploitatieresultaat boekjaar				56.166	23.514







