

20



Jaar- verslag

Theater Koningshof.

22

PROGRAMMA EN MARKETING

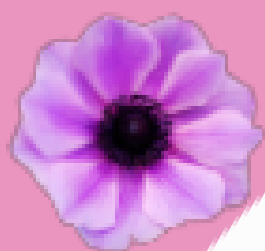
Theater Koningshof verzorgt een aansprekend en divers cultureel programma door middel van theater en film.

FINanciële VERANTWOORDING

Gemeente, fondsen en anderen hebben het theater geholpen de organisatie financieel gezond te houden.

ORGANISATIE EN STRUCTUUR

Iedereen binnen het team droeg zijn/haar eigen verantwoordelijkheden en is gegroeid in de eigen rol.



INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	5
AANSPREKEND EN DIVERS CULTUREEL PROGRAMMA	6
Theaterprogramma	6
Filmprogramma	6
PROGRAMMA'S VOOR EN DOOR MAASSLUIS	8
Co-creatieve projecten (in Theater Koningshof én op locatie)	8
Aandachtspunten binnen de co-creatie	12
Cultuurmenu/scholen	12
Gastprogrammering	13
FINANCIEEL GEZONDE ORGANISATIE	16
Verhuringen	16
Gebouw	16
Horecaomzet	17
Bedrijfssponsors	17
Vrienden van...	17
Steunmaatregelen	18
PUBLICITEIT EN MARKETING	19
ORGANISATIE THEATER KONINGSHOF	20
Algemeen	20
Bestuur	20
Vast team	20
Horeca	20
Vrijwilligers	21
Stagiaires	21
Relatie met de Gemeente Maassluis	21
FINANCIËLE VERANTWOORDING	22
Toelichting op de balans van baten en lasten	22
SLOT	23
HET JAAR IN BEELD	24
BIJLAGEN	25

INLEIDING

Het jaar 2022 was een enerverend jaar voor Theater Koningshof met grote ups en downs. Zo moest het theater met gesloten deuren en de lichten uit het nieuwe jaar starten. Pas vanaf half februari kon er weer gebouwd worden aan een veelzijdig cultureel aanbod in het Bruisend Huis Maassluis. Het bleek echter best lastig het publiek weer te overtuigen van de veiligheid van een theaterbezoek. Het nieuwe theaterseizoen kwam aarzelend op gang. Pas tegen het einde van het jaar konden we weer vanouds genieten van volle zalen en uitverkochte voorstellingen.

Gelukkig waren er ook hoogtepunten. In de hete Hollandse zomer werd Parklif/ve voor de tweede keer georganiseerd. Het zomerse festival bracht tropische sferen en een mooi programma in de achtertuin van het theater waar jong en oud van genoten. Iets anders waar Theater Koningshof erg trots op is: het is gelukt om met vereende krachten het mega theaterspektakel Pas Halverwege voor Maassluis op te voeren op het Schanseiland. Ook werd in 2022 voor jongeren het culturele Urban Jongerenproject opgezet en kregen ouderen een up-to-date Medialokaal tot hun beschikking. Dat laatste is een echte verrijking voor het gebouw. Het Medialokaal kwam tot stand in samenwerking met de vereniging Samen Digitaal Wijzer. In totaal organiseerde Theater Koningshof in 2022 ondanks gedeeltelijke lockdowns en sluitingen toch nog 5.314 activiteiten voor 84.567 personen.

We sloten het jaar af met het afscheid van directeur Wim Staessens, die vijf jaar lang met veel enthousiasme en visie heeft gewerkt aan een veelzijdige culturele programmering, bijzondere co-creatieprojecten, en een financieel stabiel Theater Koningshof. Wim staat vanaf 1 januari 2023 aan het roer van De Nieuwe Nobelaer in Etten-Leur. Het bestuur bedankt hem voor zijn jarenlange inzet en het op poten zetten van Het Bruisend Maassluis en wenst hem heel veel succes bij zijn nieuwe uitdaging.

Samen met een nieuwe directeur, het gedreven team en de steun van gemeente Maassluis zal Theater Koningshof het komend jaar het hoofd moeten bieden aan de stijgende energierekening en de inflatie. Het is ongewis wat de weerslag hiervan zal zijn op de eigen bankrekening en het gedrag van het publiek. Het is een nieuwe uitdaging voor een team dat in de coronajaren heeft laten zien te kunnen knokken voor de organisatie, de partners, het publiek en de artiesten.

Theater Koningshof dankt alle betrokkenen, vrijwilligers en het team in het bijzonder voor hun inzet. Ook zijn we bijzonder erkentelijk voor de steun van de gemeente Maassluis. Alleen samen met de gemeente blijft Theater Koningshof in staat als een professionele organisatie te opereren, ondernemen en functioneren.

Namens het bestuur Theater Koningshof,
Johan Moerman, voorzitter
Vincent Verweijmeren, penningmeester
Jacobijn Voute, secretaris
Monique Benningshof, algemeen lid

AANSPREKEND EN DIVERS CULTUREEL AANBOD



Doelstelling 1

De drie pijlers of doelstellingen van Theater Koningshof bleven in 2022 recht overeind. Ons eerste doel is het verzorgen van een aansprekend en divers cultureel programma voor Maassluis en omstreken, door middel van een theater- en een filmprogramma.

Het theaterprogramma

Het theaterprogramma bestond ook in 2022 uit de succesformule van enerzijds grote namen en anderzijds aanstormend cabarettalent. Voor kinderen werden vooral artiesten geprogrammeerd die ze kennen van televisie of YouTube. Verder waren de tributebands weer vast onderdeel van het programma.

De verwachting voor de opening van het theater was hoog. Veel voorstellingen uit 2020 en 2021 stonden nog steeds in de wacht om vertolkt te worden. Het beloofde een rijk en gevarieerd podiumprogramma met volle zalen te worden. Helaas kwam de kaartverkoop de eerste periode slechts schoorvoetend op gang. Het publiek bleef aanvankelijk erg afwachtend en reserveerden hun kaartjes laat. Pas de laatste maanden van het jaar zagen we een duidelijk stijgende lijn in het aantal bezoekers.

Ook op het gebied van de programmering liepen dingen niet helemaal zoals gehoopt. Er werden veel voorstellingen geannuleerd. Dit had verschillende redenen: artiesten vielen uit door een burn-out, door Corona, door gebrek aan financiële middelen of omdat ze ontevreden waren over de artistieke inhoud. Hoewel er in de loop van het jaar veel bijgeboekt is - waar het kon en te verantwoorden was - is Theater Koningshof er toch niet in geslaagd de prestatieafspraken voor het aantal voorstellingen helemaal na te komen. Gelukkig werd het aantal bezoekers wel gehaald en was de bezettingsgraad uiteindelijk goed.

Het theaterprogramma in cijfers is te zien op de pagina hiernaast.

Het filmprogramma

Het filmprogramma werd na de dramatische Corona jaren weer opgestart. Vooral de thema-avonden waren opnieuw succesvol. Naast de geliefde Ladies Only avonden, werden er nu ook Men Only avonden georganiseerd.

Het bleef echter een uitdaging om voldoende bezoekers te trekken voor de reguliere filmavonden. Om kosten te besparen werden er sinds september geen technici meer ingezet om de films te starten, maar nam het horecapersoneel dit op zich. Ook werden er in december twee films geannuleerd, omdat het niet meer zinvol was om de zaal met de toen heersende energieprijzen te verwarmen voor een bezetting van gemiddeld vijftig bezoekers.

Er is overleg geweest over het filmfestival Maassluis. De organisatie stopt er na tien edities mee. Theater Koningshof is graag bereid dit project over te nemen.

Ook het filmprogramma in cijfers is te zien op de pagina hiernaast.

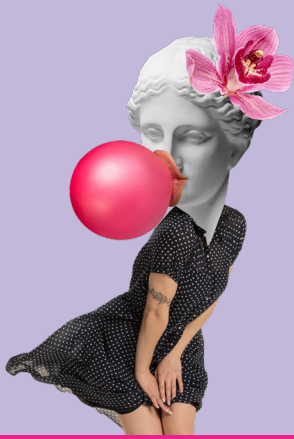
Theaterprogramma

	BEGR 2022	REAL 2022	REAL 2021	REAL 2020
Aantal voorstellingen	70	62	29	45
Totaal aantal bezoekers	12.288	12.310	4.330	5.625
Bezettingsgraad	67%	75,8%	***	***

Filmprogramma

	BEGR 2022	REAL 2022	REAL 2021	REAL 2020
Aantal voorstellingen	30	23	13	28
Totaal aantal bezoekers	1.965	997	310	1.166
Bezettingsgraad	25%	17,3%	***	***

PROGRAMMA'S VOOR EN DOOR MAASSLUIS



Doelstelling 2

De tweede pijler - programma's maken met, vóór en dóór Maassluis - is in 2022 met veel bravoure en energie weer opgepakt. Echte co-creatie blijft een uitdagend fenomeen, maar Theater Koningshof krijgt het steeds beter in de vingers. Zo ontving Pas Halverwege alle lof van het Kunstgebouw. Zij zagen het project als een schoolvoorbeeld van co-creatie voor andere culturele instellingen in de provincie. Er werd een co-creatie-expertmeeting georganiseerd voor geïnteresseerden uit Zuid-Holland in Theater Koningshof. [Zie ook dit interview met Wim Staessens.](#)

Co-creatieve projecten (in Theater Koningshof én op locatie)

Veel co-creatie klassiekers werden post-Corona weer opgestart, zoals Zing Nederlands met me en Golden oldies. Het grootste wapenfeit van afgelopen jaar was natuurlijk de hierboven al genoemde community voorstelling Pas Halverwege waar maar liefst 120 amateurspelers op een podium in de binnenstad straalden. Maar er was nog meer...

Pas Halverwege

Pas Halverwege was een ambitieus experiment. Onder het motto 'We zijn altijd pas halverwege, haak aan en bouw mee' werd in 2020 het plan gemaakt voor een grootse locatievoorstelling voor en door Maassluizers. Historische gebeurtenissen werden hierin gekoppeld aan persoonlijke verhalen en door het water van de Nieuwe Waterweg met elkaar verbonden in dans, spel, muziek en zang.

Een spetterend theaterspektakel met meer dan 1400 bezoekers op 24, 25 en 26 juni 2022 op het Schanseiland in Maassluis was het resultaat. Regenponcho's kleurden het publiek geel en blauw en zonnestralen beschenen het podium waar zo'n 120 Maassluizers het beste van zichzelf gaven. Maar liefst 50 afgevaardigden van muziekschool Muziek@Maassluis in alle leeftijden zorgden voor de muziek onder leiding van Ellen van de Berg. Het was feest in de stad, een waar cadeau voor Maassluis en de inwoners na de moeilijke Corona jaren.

Overigens was niet alleen het resultaat, maar vooral de weg ernaar toe - het onderweg zijn en samenwerken in een proces - belangrijk en waardevol. In het maakproces ontstonden nieuwe liefdes, bloeiden talenten op en werden verbintenissen gesmeed. Daar kwamen de sociale inzet en artistieke uiting van Pas Halverwege echt samen.

Golden Oldies

Het Golden Oldies programma richt zich op ouderen. Het 'combineert de smaak van vroeger met het cultureel en culinaire aanbod van nu'. Tijdens een gezamenlijke maaltijd in het Atrium en bij mooi weer buiten, wordt telkens weer een verrassend en afwisselend cultureel programma aangeboden. Het programma werd in 2021 opgestart door Theater Koningshof en draait inmiddels uitsluitend op vrijwilligers. Golden Oldies is zo een geslaagd voorbeeld van



co-creatie. Met een eerste voorzet van Theater Koningshof draait het nu zo goed als zelfstandig.

Zing Nederlands met me

Met Zing Nederlands met me wil Theater Koningshof Maassluizers en Sluizers, autochtoon en allochtoon, oudkomers en nieuwkomers, studenten en expats, burgers en buitenlui, zangtalenten en valse kraaien samenbrengen door met elkaar te zingen. De anderstalige Nederlanders, voor wie het oorspronkelijk bedoeld was, werden helaas nauwelijks gevonden. Leuke uitzondering is trouwens Saad Alkassoum, één van de Syrische bewoners van de Lady Anne, die wel trouwe gast was en in Bibliotheek de Plataan de [Taalheldenprijs ontving](#).

Er bleek grote behoefte onder Maassluizers te leven om met elkaar in een grote groep te zingen. Zo is het project toch een groeiend succes. Afgelopen jaar stonden op sommige dagen zo'n zestig mensen te zingen in de zaal. De muziekschool neemt het project over vanaf 2023.

Urban Jongeren Project

Theater Koningshof lanceerde in 2022 het Urban Culture programma om jongeren in Maassluis post-Corona cultureel 'bij' te voeren. Bijgestaan door de gemeente ontwikkelde Theater Koningshof een uniek cultureel jongeren herstelplan. In het Urban Culture programma werden culturele lekkernijen aangeboden die pasten bij de leeftijd en lifestyle jongeren: snacks die lekker weg hapten, maar ze stiekem toch lieten kennismaken met andere waarden dan snel en consumptief amusement, die een beroep deden op hun eigen verbeeldingskracht en vermogens, die ze samen lieten werken en hopelijk ook de deur openden naar méér cultuur in hun leven.

In co-creatie met verschillende partijen - waaronder E25, Quardin en IFFR - en in nauwe samenwerking met Lentiz Revisus werden, voor jongeren uit

Maassluis van twaalf jaar en ouder, verschillende workshops binnen en buiten school ontwikkeld:

- Quardin Rap Academy - In een achttal lessen leerden jongeren over muziektheorie, stemgebruik, rijm en flow, woordspelingen en zangtechniek. Er werd toegewerkt naar het maken van een eigen podiumpresentatie met een rap, spoken word of sing a song in Theater Koningshof tijdens de Performance Night of Parklif/ve.
- Urban Street Art Graffiti - Leerlingen van het Lentiz Revisus Lyceum en de Mavo kregen tijdens de cultuur uren een lessenreeks graffiti spuiten of straatkunst. Het project werd afgesloten met een expositie in Theater Koningshof.
- Podcast Workshop - In de zesweekse workshop leerden jongeren over de technische aspecten van het maken van een podcast. Ook werd benadrukt dat hun eigen verhaal belangrijk is en gehoord mag worden.
- Speak Up! Filmeducatie - Dit lesprogramma werd gebaseerd op de film Speak up! gemaakt door jonge makers. Net als de film, gingen de lessen over het zoeken naar de eigen identiteit en de keuzes die je maakt in het leven.
- Acteren - In een reeks acteerlessen werd geoefend met de beginselen van het acteren.
- Video editing - Jongeren worden geprikkeld om te kijken naar de mogelijkheden van editing, filmmontage en verhaallijnen voor het maken van hun eigen filmpjes.

De Vintage markt

De Vintage markt is een evenement voor een jong publiek en werd tweemaal georganiseerd in 2022. Twee jonge meiden, een oud stagiaire en student van de Willem de Kooning Academie samen met de nieuwe stagiaire publiciteit & evenementen van Theater Koningshof, namen de organisatie op zich. Ze werden ondersteund door Theater Koningshof. Dankzij het organisatievermogen en netwerk van de meiden stonden er zo'n twintig



stands van veelal leeftijdgenoten met tweedehands kleding, aangevuld met workshops en activiteiten. Er konden niet alleen koopjes gescoord worden, er werd ook een gezamenlijk kunstwerk gemaakt, er waren workshops sieraden en kerst-ornamenten maken, en ook de DJ ontbrak niet. De markt stimuleerde jongeren in handelsgeest, liet zien dat het mogelijk is om zelf een evenement neer te zetten en was een goede gelegenheid om met elkaar te connecten en een leuke dag te beleven in het theater.

Jongerenpanel

Er is een start gemaakt met de samenstelling van een jongerenpanel, genaamd *Spot on!*. De inzet van dit panel is jongeren echt te betrekken bij culturele projecten in de stad en het theater. Wat willen ze graag zien en doen? Wat is haalbaar?

Tentoonstellingen

Er zijn in 2022 een paar leuke en inspirerende tentoonstellingen georganiseerd. De eerder genoemde expo met straatkunst door jongeren, maar ook de zomertentoonstelling van Midas Houssein en een tentoonstelling van een Syrische kunstenaar die op de Lady Ann woont. Ook werd de koperen wand in het atrium van het theater versierd met bijna 900 portretten in het kader van het interactieve beeldende kunstproject **One Line Faces**. Aan het einde van het jaar werd de expositie "150 jaar Nieuwe Waterweg" met werk van Maassluisse Kunstenaars over de Nieuwe Waterweg geopend door wethouder Sjoerd Kuiper.

Parklif/ve

Net als vorige jaren creëerde Theater Koningshof een intiem, uitnodigend en sfeervol festivalterrein in het Lepelaarplantsoen achter het theater; Parklif/ve. Onder de bomen boden een open tent, feestelijk gekleurde lampjes en een buitenbar het fantastische decor voor allerhande culturele activiteiten gedurende de zomervakantie.

Het zeer veelzijdige buitenprogramma bewoog zich van hiphop tot dansen voor ouderen; van natuurworkshops tot theater maken, van kinderactiviteiten tot bruisende popquiz. Er werden in totaal 23 activiteiten georganiseerd waar meer dan 1800 bezoekers op afkwamen. Zie voor een dynamischer beeld van de week ook **onze aftermovie**.

Ding a Dong

De Songfestivalkoorts was in Nederland nooit hoger dan toen het spektakel in 2021 Rotterdam op zijn kop zette! Dit inspireerde zes jonge theatertalenten uit Maassluis en daarbuiten om een voorstelling te maken over het grootste muziekfeest van de wereld. Afgelopen jaar brachten Christiaan, Eva, Bas, Sven, Charlotte en Rosemarie een afwisselende show op de planken over 65 jaar Eurovisie Songfestival. Na eerdere succesvolle shows vol bekende musicalliedjes, was Ding a Dong de derde voorstelling die het zestal maakte en speelde, onder begeleiding van o.a. Marjon Nicolaï.

Foyerprogramma

Rondom professionele voorstellingen waren er voorafgaand, in de pauze en na afloop van de voorstelling, regelmatig optredens van lokaal talent.

Veeg uit de pan

Theater Koningshof stelde ook in 2022 de keuken ter beschikking aan Aad en Anne die elke week de heerlijkste veganistische gerechten maken met ingrediënten die waren overgebleven bij de Voedselbank. Deze gerechten werden opgehaald door gezinnen die veelal in armoede leven.

Benefietconcert Oekraïne

Op 9 mei 2022, de Dag van Europa, organiseerde Theater Koningshof samen met de gemeente Maassluis en initiatiefneemster Gea Werdekker een benefietconcert voor de Oekraïense vluchtelingen. Geheel belangeloos traden verschillende artiesten op. Zo bracht het Oeral Kozakkenkoor verschillende Oekraïense liederen ten gehore. Ook het Slavisch ensemble Raduzhnaya trad op met een Oekraïens repertoire. Daarnaast werd een live-verbinding naar Oekraïne tot stand gebracht; via deze verbinding konden de aanwezigen genieten van een optreden van Ensemble Uzory, Philharmonic Association in Nicolaey, Oekraïne. Gasten konden een donatie doen. De opbrengst van de avond werd geschonken aan Stichting Vluchtelingenwerk Maassluis en Stichting AK, een vrijwilligersorganisatie voor humanitaire hulpverlening in Oekraïne. Stichting AK zet zich in voor de mensen in Beregszász, de Oekraïense partnerstad van Maassluis.

Maand van de Ontmoeting

Oktober was de Maand van de Ontmoeting. Tijdens deze maand werden er veel leuke, gezellige, actieve en creatieve activiteiten en voorstellingen georganiseerd door ruim veertig sociale organisaties uit Maassluis. Deze activiteiten en voorstellingen waren voor alle inwoners uit Maassluis. Tijdens deze maand stonden verbinding en elkaar ontmoeten centraal. Dit project was onderdeel van de landelijke campagne "Week tegen Eenzaamheid" waarbij gemeenten en organisaties extra aandacht vragen voor mensen die zich eenzaam voelen.

Bewegen op muziek voor senioren i.s.m. Dance Company M'joy

Stijfheid, Parkinson, reuma, NAH, MS, hart- en vaatuitdagingen... Het lichaam kan ons flink tegenhouden om vrij te bewegen. Maar zelfs met deze uitdagingen kan men nog lekker bewegen en dansen. Bewegen is goed voor lichaam en geest. Dansdocent Megan de Vries gaf een reeks bewegings- en danslessen, speciaal gericht op senioren.

MeeMaak initiatieven

Ferry Zandvliet maakte een voorstelling Beter na Bataclan over zijn ervaringen bij de aanslag in Bataclan. De Vos Brothers namen op hun Klassiek op zondag het publiek mee op een ontdekkingsreis langs onbekende maar toegankelijke klassieke meesters.

Schater aan het Water

Schater aan het Water is een uniek theaterprogramma met cabaret- en comedy- optredens die op diverse locaties - vooral in de openlucht - in en rondom de stad Maassluis werden opgevoerd. Het publiek fietste onder begeleiding van een gids van het ene naar het andere optreden. Deze fietstocht leverde een unieke theaterervaring op waarin de stad het podium was en het decor werd gevormd door verschillende mooie plekjes aan het water en elders in Maassluis.

Theater Koningshof nam het initiatief voor de eerste editie van Schater aan het Water in het Corona jaar 2021, als antwoord op de sluiting van theaters. Het lukte toen niet het programma uit te voeren. Zaterdag 21 mei 2022 vond met enige vertraging echter toch de eerste editie van Schater aan het Water plaats. De vier fietstochten waren allemaal

volledig uitverkocht en er deden veel meer mensen mee dan oorspronkelijk geraamd: 179 in plaats van 80! Het was zo'n succes dat Theater Koningshof het programma graag wil voortzetten komende jaren.

Gebleken is dat het sportieve element - fietsen in een groep van plek naar plek - echt bijdraagt aan de sfeer en het groepsgevoel: het maakt het onderlinge contact tussen de deelnemers vanzelfsprekend en gemakkelijk. Ook de communicatie met de artiesten is persoonlijker, meer horizontaal, van aard, dan in een zaal. Natuurlijk is het in andere opzichten mooi meegenomen dat mensen lekker in beweging worden gebracht. En de zichtbaarheid van het evenement maakte het gemakkelijker sponsoring vanuit de stad door locatiehouders te regelen. De dynamiek van het programma en de optredens in de buitenlucht spreken bovendien een jonger publiek aan en zorgen dat cultuur letterlijk buiten de muren van het theater - de stad in en zelfs uit - wordt gebracht. Zo past Schater aan het Water goed binnen de missie van Theater Koningshof: bijdragen aan cultuur voor de hele stad en het creëren van gezamenlijke belevenissen en ontmoetingen in culturele ervaringen.

Matthäus Passion

Het initiatief voor de Matthäus in Maassluis werd genomen door Gijs van Eijdsen en Leo den Broeder en gesteund door Theater Koningshof, die ook als penvoerder optrad. Gijs van Eijdsen en Leo den Broeder vormden samen met Marjan de Groot en Wim Staessens (tot december 2022) een projectgroep waarin ook andere inwoners en betrokkenen uit Maassluis (o.a. Corina Boudesteijn en Dick van der Hout) zitting namen. De ervaring en motivatie om iets te betekenen voor de stad, gecombineerd met de liefde voor muziek, zorgden voor een stevig plan. De inschrijvingen gingen van start, het koor werd gevormd en de repetities konden onder leiding van dirigent Leo de Broeder van start gaan.



Theater Koningshof is dit jaar twee spannende co-projecten aangegaan op het gebied van investeringen in het gebouw:

Muziekstudio

Samen met Muziek@Maassluis is er een plan gemaakt voor de verbouwing van één van de ruimtes tot een professionele muziekstudio, voor opnames en repetities. In januari 2023 zal er een start gemaakt worden met de bouw van deze muziekstudio.

50+ Medialab

Theater Koningshof en Samen Digitaal Wijzer (voorheen de Senioren Computerclub Koningshof) hebben samen een 50+ Medialab opgezet, waar 50-plussers kunnen werken aan hun digitale vaardigheden. Het is een akoestisch en rollator vriendelijke ruimte met een, voor ouderen goed leesbaar, digibord en alle benodigde up-to-date faciliteiten om ouderen van 'alle' leeftijden digitaal wijs of wijzer te maken. Het medialokaal biedt een professionele omgeving, met een uitstekend beeldscherm en faciliteiten, die ook voor andere doelgroepen en huurders kan worden ingezet. De bibliotheek heeft al plannen voor uitbreiding van hun activiteiten in het nieuwe Medialab.

Aandachtspunten binnen de co-creatie

Theater Koningshof wordt steeds beter in de samenwerking met andere organisaties en individuen. Deze co-creatie projecten leggen echter wel een grote druk op de flexibiliteit en inzet van het volledige team van Theater Koningshof. Er gaat veel tijd zitten in overleg en goede afstemming met de co-creatie partners. Vaak schuiven de uitvoerende werkzaamheden snel terug naar personeel Theater Koningshof, omdat zij de organisatie zo goed kennen. Gelukkig heeft Theater Koningshof inmiddels een toekenning ontvangen voor een aanvraag die bij Fonds Cultuurparticipatie is ingediend in 2022. In 2023 start Theater Koningshof met de toegekende subsidie als MeeMaakPodium en kan er twee jaar een programmacoördinator toegewijd werken en vorm geven aan projecten die in co-creatie of zelfs op eigen initiatief gemaakt worden. We noemden hierboven al twee van deze 'zelfstandige' MeeMaak initiatieven: Fer-

ry Zandvliet met zijn voorstelling Beter na Bataclan en De Vos Brothers met hun Klassiek op zondag.

In absolute getallen (zie volgende pagina) zag het onderdeel co-creatie projecten er als volgt uit, waarbij rekening moet worden gehouden dat niet alleen verschillende projecten zijn uitgevallen, maar dat ook het aantal bezoekers door de maatregelen (o.a. de controle op Corona toegangsbewijs) lager lag dan gehoopt en verwacht.

Cultuurmenu/scholen

Gelukkig kon Theater Koningshof in 2022 weer de groepen 3 en 7 ontvangen voor een passende theatervoorstelling. Sinds dit jaar werden er - in samenwerking met het Jeugdtheaterhuis - theaterworkshops voor groep 5 gegeven in Theater Koningshof. Het is fijn dat ook groep 5 op deze manier kennismakt met het theater.

Positief is dat het steeds beter lukt om met de scholen samen te werken in het brengen van cultuur naar kinderen. De hierboven genoemde projecten Kunstklas, stARTup en het Urban Jongeren project zijn daar goede voorbeelden van. Voor de aantallen, rekenen we hier ook de projecten met scholen onder (niet Urban Culture programma). In de administratie staan deze schoolprojecten nog onder verhuur.

Kunstklas Lentiz

Samen met de kunsteducatiepartners Muziek@Maassluis, Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland en Dance Company M'Joy is naar analogie van de sportklas een kunstklas opgericht voor het Revislyceum. Kinderen kunnen hier hun creatieve talenten ontdekken en zich ontwikkelen in muziek, theater en dans. Ze krijgen twee uur per week les van professionals in Theater Koningshof. Leerlingen uit de brugklas en het tweede jaar konden zich hiervoor aanmelden.

stARTup

In 2022 was het alweer de vierde editie van de stARTup dag van de kunstklas - in samenwerking met Lentiz en de kunsteducatieve partners. De brugklasleerlingen volgden na een activerende show



van drumband Convoi Exceptionel, drie workshops op het gebied van theater, muziek en dans. Deze workshops worden elk jaar gegeven door Muziek@Maassluis, Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland en Dance Company M'Joy. Na afloop van deze dag kunnen de leerlingen zich inschrijven voor de kunstklas, die in Theater Koningshof zal plaatsvinden. We onderzoeken met de scholen in het primair onderwijs waar nog hiaten zitten binnen het culturaanbod voor kinderen en welke rol Theater Koningshof zou kunnen vervullen in het oplossen daarvan.

- Boekenbeurs van de Documentatiegroep 40-45
- Kindermiddagen van Stichting Wijzer
- Lezing Marieke Henselmans i.s.m. bibliotheek de Plataan
- Leerlingenvoorstellingen Dansstudio Dare2Move
- Concert van The Bowery van Stichting GouweGospel
- Leerlingenvoorstellingen van Dance Company M'joy
- Concert van de Vrolijke Toon van Muziek@Maassluis
- Kerstconcert van het Waterwegkoor
- Opening van diverse exposities

Gastprogrammering

De gastprogrammering is vaak voor een bepaalde doelgroep - liefhebbers van een bepaald genre - interessant, zoals concerten van lokale muziek of uitvoeringen van dansverenigingen. Dat geldt bijvoorbeeld voor voorstellingen die niet eerder vertoond zijn en waarbij voor het eerst met een professionele culturele instelling wordt samengewerkt. Vooral dansscholen weten deze weg naar Theater Koningshof goed te vinden. Maar net als bij andere culturele evenementen, gold afgelopen jaar, dat gastprogramma's mondjesmaat opgestart werden. Het risico in financieel en organisatorisch opzicht blijft voor verenigingen groot. De kosten voor zaalhuur en techniek zijn nu eenmaal hoog.

Natuurlijk heeft Theater Koningshof er alles aan gedaan om in overleg met de mogelijke gastprogrammeurs te kijken naar wat wel mogelijk was. Daar zijn een paar pareltjes uitgekomen, enkele voorbeelden:

- Voorjaarsconcert Maassluis Harmonie
- Leerlingenvoorstellingen Jeugdtheaterhuis
- Musical ANNIE van de Musical Express
- Cultuurgala van de Culturele Raad Maassluis
- Vertoning documentaire Kees Torn
- Leerlingenvoorstellingen Goya Dance Studio
- Top2000 kerkdienst van de Protestantse Wijkgemeente Koningshof
- Leerlingenvoorstellingen Small World Dance Centre
- Poëzie in het park van de SPEM

DE PROGRAMMERING IN CIJFERS



Co-creatieprojecten

	BEGR 2022	REAL 2022	REAL 2021	REAL 2020
Aantal co-creatieprojecten	25	17	13	21
Aantal co-creatiemomenten	135	208	82	131
Totaal aantal bezoekers	5.000	8.082	1.600	3.566

Co-creatie op locatie

	BEGR 2022	REAL 2022	REAL 2021	REAL 2020
Aantal co-creatieprojecten	6	4	46	36
Aantal co-creatiemomenten		72		
Totaal aantal bezoekers	1.750	2.894	1.720	108

Gastprogrammering

	BEGR 2022	REAL 2022	REAL 2021	REAL 2020
Aantal gastprogramma's	45	36	20	2
Totaal aantal bezoekers	9.000	4.762	1.116	50

Cultuurmenu / scholen

	BEGR 2022	REAL 2022	REAL 2021	REAL 2020
Aantal projecten	3	9	3	2
Aantal co-creatiemomenten		63	32***	4
Totaal aantal bezoekers	650	2.171	950	

***De projecten waren workshops (in plaats van voorstellingen bezoeken) in kleinere groepjes per klas.

EEN FINANCIËEL GEZONDE ORGANISATIE



Doelstelling 3

In het eerste kwartaal van 2022 ontving Theater Koningshof de laatste overheidssteun in het kader van het Corona Noodfonds van de Gemeente Maassluis en vanuit NOW en TVL maatregelen. De hoop was om de draad van 2019 weer op te pakken met groeiende bezoekersaantallen en zonder nare verrassingen. De oorlog in Oekraïne veroorzaakte echter nieuwe zorgen met de energierekening als meest concrete gevaar.

Verhuringen

De verhuur bepaalt voor Theater Koningshof een groot deel van de totale exploitatie. De verhuur wordt dan ook met de grootste zorg en aandacht gedaan. Er zijn nieuwe partijen aangetrokken zoals ACV en Yoga. Tegelijkertijd moeten natuurlijk ook de bestaande huurders tevreden en behouden blijven. In 2022 zijn de huurprijzen in ieder geval niet verhoogd. De geplande algemene evaluatie is nog niet uitgevoerd.

Theater Koningshof heeft gemerkt dat veel partners en verenigingen kampen met teruglopende ledenaantallen en dat heeft (uiteindelijk) ook gevolgen voor hun liquide middelen. Gelukkig blijven andere

huurders zoals Jeugdtheaterhuis en Muziek@Maassluis wel stabiel of zien hun leden zelfs groeien. In 2022 zijn ongeveer 4.850 verhuringen gerealiseerd in het gebouw, voor ruim 53.351 bezoekers.

Ter vergelijking:

- **2019:** 1.350 verhuringen voor ruim 57.000 bezoekers.
- **2020:** 900 verhuringen voor ruim 17.000 bezoekers.

Ten opzichte van 2019 zijn er in 2022 veel meer verhuringen gerealiseerd, maar wel voor minder bezoekers dan in 2019. Dit heeft enerzijds te maken met de Corona maatregelen die in de eerste maanden van 2022 nog golden, waardoor er bijvoorbeeld vanwege de 1,5 meter maatregel per ruimte veel minder bezoekers terecht konden. Anderzijds is Theater Koningshof steeds vaker en meer maatwerk gaan leveren en is het huren van een ruimte voor verenigingen en sociaal-maatschappelijke organisaties laagdrempeliger geworden. Hierdoor waren er weliswaar meer verhuringen, maar niet per definitie grotere groepen bezoekers.

In maart 2021 verhuisde ROG+ en kwam er een ruimte vrij. Op verzoek van de wethouder is deze ruimte niet aan nieuwe kandidaten verhuurd. Sinds april 2021 loopt Theater Koningshof de huurinkomsten hiervoor mis. De ruimte is in 2022 tijdelijk gebruikt als kantoor van de directeur.

Gebouw

Met onze organisatie groeit ook ons gebouw mee, er zijn afgelopen jaar verschillende grote investeringen gedaan in het gebouw. We houden ons gebouw op deze manier aantrekkelijk voor onze verschillende gebruikersgroepen. In de zomervakantie is de vloer van de theaterzaal vervangen. Ook is er een nieuwe gietvloer achter de bar en in de keuken gelegd.



Op de eerste verdieping hebben de vloeren een grote onderhoudsbeurt gekregen. Deze projecten zijn deels bekostigd door de gemeente Maassluis. In de componistenzalen op de 1ste verdieping zijn de akoestische panelen verbeterd met een eigentijdse look. Dit houdt onze ruimtes aantrekkelijk voor de zakelijke markt.

Horecaomzet

De horeca was het begin van het jaar gesloten en ook daarna gedeeltelijk geopend vanwege Corona waardoor er een aantal maanden omzet gemist is. Ook zijn onder druk van Corona en andere externe omstandigheden in de tweede helft van 2022 de inkooprijzen van de meeste producten opgedreven. Daarom zijn in september, aan het begin van het nieuwe seizoen, de noodzakelijke prijsstijgingen doorgevoerd.

Er is actie ondernomen om de omzet te verhogen: enerzijds door gasten te verleiden wat langer in de foyer te verblijven door ofwel eerder te komen ofwel langer te blijven na afloop van de show. Anderzijds door de gemiddelde besteding van de gasten in dezelfde tijdsspanne te verhogen. Daarvoor zijn de volgende tools ingezet:

- Uitbreiding van het assortiment, samenwerking met een aantal 'lokale' producenten.
- Een aantrekkelijke en volledige presentatie van het assortiment.
- Het maken van een menukaart en een bierkaart die op de tafels in het atrium staan.
- De bar heeft meer de uitstraling van een horeca-gelegenheid gekregen.
- Personeel is getraind op het gebied van upselling, gastvrijheid en productkennis.
- Vergroten van de voorraad waardoor er minder nee verkocht wordt, er meer rust in het team is, het inkooppercentage van de voorraad kleiner is,

en de marge groter.

- Bedenken en verkopen van combi deals tijdens voorstellingen.
- Inkopen bij groothandels in plaats van boodschappen doen bij de supermarkt. Ook dat gaf meer rust in het team. Hierdoor is de kwaliteit ook verbeterd. Een aandachtspunt is verspilling.

Bedrijfssponsors

In 2022 is afgestapt van de klassieke theaterbrochure en gekozen voor een eigentijdse uitklapposter met het aanbod van het theaterseizoen. Hierdoor kwamen de advertenties met de inkomsten daarvan echter te vervallen.

Alle adverteerders zijn benaderd om sponsor te worden van Theater Koningshof. Deze nieuwe sponsors vormen sinds 2022, samen met de bestaande sponsors, de Club van Theater Koningshof. In de Club zitten nu veertig sponsors van Theater Koningshof. Een mooie start om de Club van Theater Koningshof verder uit te breiden. Het streven is in 2023 de Club van Theater Koningshof verder uit te rollen en uit te bouwen. Het vaker deelnemen aan netwerkborrels of business clubs is ook van belang. Een taak voor de nieuwe directeur.

Vrienden Van

In de loop van het jaar 2022 hebben wij door middel van mailings en persoonlijk contact de band met de Vrienden van Theater Koningshof warm gehouden. De actie 'Neem een vriend mee', heeft een aantal extra vrienden opgeleverd. Bij een aantal voorstellingen konden bestaande Vrienden een nieuwe vriend meenemen zodat ook zij het theater leerden kennen en wellicht wilden steunen. Om vrienden meer betrokken te houden bij het theater is er ook een Vriendenbijeenkomst geweest. Er is



borrel georganiseerd vooraf aan een voorstelling en er worden persoonlijke uitnodigingen gestuurd voor evenementen. In cijfers zien de Vrienden van er als volgt uit:

- Begr. aantal 2022: 84
- Real. aantal 2022: 90
- Real. aantal 2021: 84
- Real. aantal 2020: 60

Theater Koningshof wil vrienden vanaf 2023 vragen gebruik te maken van een automatische incasso. Dat is administratief makkelijker te verwerken en zorgt wellicht voor minder verloop: mensen hoeven dan niet ieder jaar opnieuw te kiezen om Vriend van het theater te blijven. De praktijk leert dat er dan toch wat Vrienden afvallen door natuurlijk verloop. Ook in 2023 komt er weer een campagne om nieuwe vrienden van het theater te werven en wordt er ingezet op meer interactie met de Vrienden van het theater.

Steunmaatregelen

Tijdens de pandemie werden vanuit het rijk, de provincie en de gemeente verschillende steunmaatregelen opgezet. Theater Koningshof heeft hier in 2022 gebruik van gemaakt en kon hierdoor als organisatie haar rol voor de Maassluisse samenleving blijven vervullen.

Gemeentelijk niveau

Stichtingen en verenigingen die in financiële nood kwamen door de corona maatregelen, konden in de loop van het jaar een aanvraag indienen voor een bijdrage uit het Corona Noodfonds van de gemeente.

In deze ronde 3 is een bijdrage van € 9.233,- voor 2022 gehonoreerd, dit is terug te vinden onder kenmerk 340399.

Gemeentelijk/ provinciaal niveau

Via een matching met de provincie Zuid-Holland is € 70.000,- toegekend als projectsubsidie voor niet-reguliere, Corona-gerelateerde activiteiten. In overleg met de gemeente is € 20.000,- hiervan in 2022 toegekend, en wordt het restbedrag van € 50.000,- onder voorwaarden in 2023 toegekend.

Rijksmiddelen

Ondernemers konden in 2022 met de Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW) wederom een deel van hun loonkosten vergoed krijgen als ze ten minste 20% omzetverlies hadden. In de zogenaamde tranche 8 /NOW 6 was het omzetverlies bij Theater Koningshof: NOW 6 /tranch 8 = omzetverlies 24%, afrekening NOW is verwerkt. Verder is er gebruikgemaakt van de Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL) voor kwartaal 1 van 2022. Er is een bijdrage van € 16.613,- ontvangen.

Dankzij bovenstaande steunmaatregelen en financiële tegemoetkomingen kon de organisatie de voorzien exploitatieschade gedurende het jaar 2021 inlopen en tot een minimum beperken. De organisatie Theater Koningshof wil de welwillendheid van de gemeente Maassluis en de bereidheid tot financiële ondersteuning vanuit de gemeente Maassluis aan de stichting benadrukken. Dit gaf, en geeft Theater Koningshof de mogelijkheid om als een professionele organisatie te kunnen blijven opereren, ondernemen en functioneren, ook in moeilijke en uitdagende omstandigheden. Dit alles met een positief (financieel) resultaat tot gevolg.

PUBLICITEIT EN MARKETING

De afdeling publiciteit en marketing heeft in 2022 alle zeilen bij moeten zetten om de bezoekersaantallen weer op peil te brengen na de eerste maanden met Corona sluiting. Gelukkig was al vrij snel voor de zomer een stijgende lijn in de bezoekersaantallen te zien dankzij alle marketinginspanningen. In de beginmaanden werd er vooral nog veel aandacht besteed aan het communiceren en informeren van het publiek over de sluitingen, daarna is er volop ingezet op het door laten gaan van diverse events en richten de marketinginspanningen zich op het mobiliseren van meer publiek voor voorstellingen en evenementen.

- Begin 2022: informeren en communiceren over het verplaatsen of annuleren van tickets vanwege wijzigingen in het programma en de administratieve verwerking hiervan.
- Promoten en publiciteit maken voor voorstellingen, events, activiteiten bij Theater Koningshof.
- Projecten bedenken en uitvoeren om het publiek warm en betrokken te houden, zoals Schater aan het Water, Parklif/ve en de seizoenpresentatie.
- Publiciteit maken voor diverse events op co-creatiegebied: Zing Nederlands met me, het jongerenproject, Golden Oldies en Veeg uit de pan.
- Binding met het publiek voeden en behouden door middel van de social media, persberichten, nieuwsbrieven en direct mailings.
- Contact onderhouden met het publiciteitsnetwerk en alle relaties, denk aan sponsors, adverteerders, maar ook de krant, radio, horecaondernemers, contacten waarmee – indien mogelijk – publiciteitsacties werden opgezet.

- Aanwezig zijn tijdens en/of voorafgaand aan de voorstellingen om persoonlijk contact te onderhouden met het publiek.
- Online/offline acties, persberichten, radio, WOS, over voorstellingen en projecten die lopen.



ORGANISATIE THEATER KONINGSHOF

Algemeen

In 2022 werd verder gewerkt met een kleiner, vierkoppig, kernteam bestaande uit de directeur, de operationeel manager, de marketing- & publiciteitsmanager en de coördinator van het gebouw. Deze reorganisatie werd in 2021 min of meer uit nood geboren, maar heeft goed uitgepakt. Het team kon makkelijker op elkaar inspelen, sneller schakelen en maximaal de eigen expertise, specifieke kennis en kunde inzetten. Ieder droeg zijn / haar eigen verantwoordelijkheden en is gegroeid in zijn / haar eigen rol. Het kernteam geeft leiding, maar vooral ook ondersteuning. Half december 2022 nam Wim Staesens na vijf jaar afscheid als directeur van Theater Koningshof. Hij heeft een nieuwe uitdaging gevonden in Etten-Leur, waar hij directeur wordt van De Nobelaer.

Bestuur

Stichting Theater Koningshof heeft een bestuur, met een directeur om het beleid uit te voeren. In het bestuursreglement en het directiereglement zijn de verantwoordelijkheden en bevoegdheden van het bestuur en de directeur vastgelegd. De samenstelling van het bestuur Theater Koningshof is als volgt:

- Voorzitter: Johan Moerman
- Penningmeester: Vincent Verweijmeren
- Secretaris: Jacobijn Voute
- Bestuurslid: Monique Benningshof

Het bestuur is in 2022 zevenmaal bij elkaar geweest. Tijdens de bestuursvergaderingen werden onder andere de volgende hoofdzaken besproken:

- Activiteiten Theater Koningshof gekoppeld aan de strategische doelstellingen
- Begroting en financieel management
- Co-creatieraad
- Huisvesting

- Personeelsbeleid

Er is in 2022 gewerkt aan een protocol voor een veilige werkomgeving en een klachtencommissie benoemd.

Vast team

Het team van Theater Koningshof is stabiel. Er is weinig verloop, iedereen zit goed op zijn post. In 2022 zag dat er in cijfers als volgt uit:

- Directie: 1 fte (1 persoon)
- Operationeel Manager: 0,8 fte (1 persoon)
- Marketing Manager: 0,8 fte (1 persoon)
- Facilitair Coördinator: 0,5 fte (1 persoon)
- Administratief Medewerker: 0,6 fte (1 persoon)
- Conciërge: 0,8 fte (1 persoon)
- Medewerkers Bediening: 2,4 fte (4 personen)
- Medewerker Publiciteit: 0,7 fte (1 persoon)

Horeca

Het blijft een zorg om genoeg mensen te vinden voor de afdeling horeca. Er is een structureel tekort aan medewerkers met 0-uren contracten. Toch is het telkens wel weer opgelost met de mensen die er wel zijn. Voor de medewerkers van het vaste team en de 0-uren medewerkers hanteert Theater Koningshof de CAO Horeca met de daarbij behorende arbeidsvoorwaardenregeling. Zo is in april 2022 een CAO loonsverhoging van 3% toegepast. In 2022 was er een ad-interim hoofd-horeca, met als opdracht meer inzicht te krijgen in de totale horeca bedrijfsvoering (nieuw en passend aanbod, upselling, marges beter krijgen, gemotiveerd team).

Naast het driewekelijks kernteamoverleg is er een tweewekelijks overleg tussen de operationeel manager en de horeca, en binnen het marketingteam. Daarnaast zijn er diverse bilaterale gesprekken met

de teamleden gevoerd. Eenmaal per jaar vindt er een jaargesprek plaats. Dit wordt begeleid door een extern HR-adviesbureau. Er was in 2022 geen scholingsplan per individuele medewerker.

Daarnaast wordt het team van Theater Koningshof ondersteund door de flexibele inzet van zzp'ers op het gebied van techniek. Ook opdrachten in het kader van fondsenwerving worden aan een extern bureau uitbesteed.

In 2022 is de operationeel manager met zwangerschapsverlof geweest. Twee andere medewerkers hebben het jaar 2022 (gedeeltelijk) ziek afgesloten. De oorzaken van hun afwezigheid zijn niet-werkgerelateerd.

Vrijwilligers

Theater Koningshof is erg blij met en dankbaar voor de enthousiaste en motiverende bijdragen van de vaste vrijwilligers. Het is een trouw en hecht team. De vrijwilligers werken niet alleen als gastheer/vrouw maar zijn ook steeds vaker actief in de organisatie van projecten zoals de Golden Oldies en de filmavonden. Opmerkelijk waren de extra handjes van leeftijdgenoten bij de voorstellingen voor kinderen en jongeren. Een welkome hulp!

Er werden twee keer vrijwilligersbijeenkomsten georganiseerd waarin er bijgepraat en geëvalueerd werd.

Stagiaires

Drie stagiaires: Quinty, Iris en Xannelou.

Theater Koningshof profileert zich als een leer-werkomgeving. Jaarlijks bieden we stageplekken voor zowel MBO- als HBO-leerlingen. In 2022 had Theater Koningshof drie stagiaires, binnen de afdeling marketing en communicatie. Stagiaires gingen na een periode van begeleiding en inwerken, deels zelfstandig aan de slag onder begeleiding van Marjan de Groot. Alle stagiaires zijn afgestudeerd.

Relatie met Gemeente Maassluis

De relatie met de Gemeente Maassluis was en is heel belangrijk voor Theater Koningshof, ook in de moeilijke pandemiejaren. Bij het begin van de crisis is de wens uitgesproken om ook in deze tijd, of juist óók in deze tijd van grote uitdagingen, een goede gesprekspartner van elkaar te zijn. Voor Theater Koningshof is de gemeente zeker ondersteunend geweest in deze moeilijke jaren. Er was niet alleen zorg om het welslagen van de organisatie, maar ook om de medewerkers, vrijwilligers en zzp'ers waarmee werd samengewerkt.

We hielden elkaar regelmatig op de hoogte. Dat gebeurde door middel van:

- Een bestuurlijk overleg wat ieder kwartaal plaatsvond, tussen de directeur en de voorzitter van Theater Koningshof, en de wethouder cultuur van de Gemeente Maassluis. In deze bestuurlijke overleggen werd de wethouder op de hoogte gehouden van de gang van zaken. Per kwartaal minimaal één overleg tussen de directeur en de ambtenaar cultuur van de gemeente. Hieruit blijkt dat de lijnen kort zijn.
- Per kwartaal was er minimaal één overleg tussen de directeur en de ambtenaar cultuur van de gemeente. Dit houdt de lijnen kort tussen theater en gemeente.
- Via de mail of telefoon was er regelmatig overleg met betrokken ambtenaren over specifieke onderdelen tot aan het totale reilen en zeilen van Theater Koningshof.
- Tot slot hoort dit jaarverslag ook bij de communicatie.

Op deze manier hield Theater Koningshof binding met het beleid van de gemeente en haar wensen. Het bestuur dankt de gemeente Maassluis voor deze steun en het vertrouwen. Zeker ook in deze uitdagende tijden.



FINANCIËLE VERANTWOORDING

In 2022 werd het subsidiebudget van de gemeente Maassluis volgens afspraak afgestemd op € 294.8550 (2021: € 312.350). Daarnaast werd er aan overige Corona-gerelateerde subsidies een bedrag ontvangen van totaal € 115.505 (2021: € 223.734). Naast deze zijn er diverse fondsen, sponsors, adverteerders en vrienden betrokken. De totale ontvangsten hiervan bedragen € 241.049 (2021: 131.833).

Dit alles heeft Theater Koningshof enorm geholpen om de organisatie financieel gezond te houden.

Toelichting op de balans van baten en lasten

Het financiële jaar 2022 heeft, net als 2021, in het teken gestaan van alternatieve manieren om geld binnen te krijgen. Dat is ondanks de teruglopende bezoekersaantallen en verhuringen goed gelukt. Over 2022 is het exploitatieresultaat licht negatief afgesloten, namelijk met een tekort van € 8.624. De reserves zijn met € 61.515 gelukkig voldoende groot om dit tekort op te vangen.

We hadden in boekjaar 2022 en hebben nog steeds te kampen met de gevolgen van het Coronavirus en de door de overheid opgelegde maatregelen. Dit raakte de cultuursector en onze stichting aanzienlijk. Op last van de overheid zijn alle voorstellingen en verhuringen vanaf in die verse periodes gecancelld of verschoven geweest.

Hoewel we positief naar de komende periode kijken, hebben we in overleg met Gemeente Maassluis besloten om een deel van de ontvangen subsidie, die bedoeld is om kosten naar aanleiding van de Corona-periode op te vangen, door te schuiven naar 2023. Het gaat hierbij om een bedrag van € 20.000. We hebben aan de Gemeente Maassluis een hele goede partner, die met ons meedenkt en ons ondersteunt.

Resultaat programma

We zien op vrijwel alle fronten terug dat we weer redelijk normaal konden functioneren. Aanvankelijk waren bezoekers nog wat terughoudend in hun bezoek, maar de 1,5 meter beperkingen voelen al weer als lang geleden. Hierdoor zijn de opbrengsten op alle fronten met totaal € 258.617 hoger dan 2021 (€ 90.230).

Er is veel energie gestoken in de verdere concretisering en uitwerking van vernieuwende en inspirerende co-creatieprojecten en het uitbreiden van het gastprogramma door samenwerking met huidige en nieuwe partners. De opbrengsten hiervan zijn bijna verdrievoudigd naar € 57.494 (2021: € 20.732).

Resultaat horeca

Ook de horeca-opbrengsten zijn vrijwel verdubbeld naar € 234.059. (2021: € 118.619). Doelstelling is om deze omzet in 2023 verder te laten toenemen.

Resultaat verhuringen

De omzet verhuringen neemt toe van € 119.788 in 2021 naar € 170.275 in 2022.

	2022	2021
Omzetontwikkeling (indexgetal (2021=100))	113,66	100
Rentabiliteit totaal vermogen (resultaat/totaal vermogen)	-1,89	0,85
Rentabiliteit eigen vermogen (resultaat/eigen vermogen)	-14,02	5,60
Liquiditeit - current ratio (vlottende activa/kortlopende schulden)	1,15	1,14
Solvabiliteit eerste niveau (eigen vermogen/balanstotaal)	13,46	15,23

Op de volgende pagina is de financiële opstelling opgenomen. Daarbij is de begroting van 2023 opgesteld zonder rekening te houden met de gevolgen van het Coronavirus.

BEGROTING THEATER KONINGSHOF		2023 - BEG	2022 - REAL	2022 - BEG	2021 - REAL	2020 - REAL	2019 - REAL
PROGRAMMA							
OMZET	DS						
Theaterprogramma	1	212.000	182.290	202.900	61.969	91.545	190.187
Filmprogramma	1	10.800	11.983	13.500	2.119	4.890	8.582
Cultuurmenu	2	5.000	6.850	4.000	5.410	5.948	4.020
Co-creatieprojecten	2	38.700	51.452	30.000	12.826	12.587	24.448
Gastprogramma	2	31.500	6.042	31.500	7.906	1.638	36.978
Co-creatie op locatie in de stad	2	6.000	-	6.000	-	6.910	1.250
Subtotaal		304.000	258.617	287.900	90.230	123.518	265.465
KOSTEN							
Theaterprogramma	1	222.600	167.521	213.000	70.200	84.425	200.482
Filmprogramma	1	8.600	9.893	8.100	2.799	5.179	7.594
Cultuurmenu	2	3.300	4.250	3.800	1.000	3.020	2.050
Co-creatieprojecten	2	75.000	191.492	75.000	120.027	60.011	60.577
Gastprogramma	2	23.600	300	23.600	7.048	1.556	27.223
Co-creatie op locatie in de stad	2	3.900	-	4.200	350	4.550	826
Techniek	1	56.000	76.021	60.000	39.036	32.901	52.193
Publiciteit (materialen)	1	35.000	51.678	35.000	30.873	26.644	33.387
Subtotaal		428.000	501.155	422.700	271.333	218.286	384.332
Bruto Marge Programma		-124.000	-242.538	-134.800	-181.103	-94.768	-118.867
ZALEN							
Evenementen + zakelijk	3	185.000	170.275	175.000	119.788	117.913	175.582
Bruto Marge zalen		185.000	170.275	175.000	119.788	117.913	175.582
HORECA							
OMZET							
keuken	3	155.000	78.434	144.800	51.759	39.804	139.752
drank	3	195.700	155.625	187.900	66.860	70.589	184.744
overig	3	-	-	-	-	-	-
KOSTEN							
keuken	3	93.000	49.678	79.600	35.214	27.267	85.784
drank	3	52.800	43.430	47.000	19.510	15.693	49.672
overig	3	-	-	-	-	-	-
Bruto Marge Horeca		204.900	140.951	206.100	63.895	67.433	189.040
OVERIGE OPBRENGSTEN							
	3	55.500,00	57.786,00	52.500,00	33.426,00	30.332,00	59.669,00
Bruto Marge overige opbrengsten		55.500,00	57.786,00	52.500,00	33.426,00	30.332,00	59.669,00
TOTAAL BRUTO MARGE		321.400,00	126.474,00	298.800,00	36.006,00	120.910,00	305.424,00
PERSENELE KOSTEN							
Horeca	3	190.000,00	170.755,00	150.000,00	129.690,00	130.207,00	144.824,00
Overhead	3	240.000,00	270.554,00	225.000,00	216.635,00	208.289,00	214.309,00
Overige personeelskosten	3	10.000,00	32.940,00	12.400,00	38.969,00	14.581,00	17.253,00
Totaal personele kosten		440.000,00	474.249,00	387.400,00	385.294,00	353.077,00	376.386,00
OVERIGE KOSTEN							
Huisvesting	3	145.000,00	137.882,00	140.000,00	139.217,00	143.423,00	135.992,00
Marketing Theater	2	10.000,00	5.138,00	10.000,00	2.845,00	1.355,00	8.341,00
Onderhoud gebouw (fase 4+)	3 / MLTP	-	215,00	7.500,00	18.510,00	814,00	32.614,00
Technisch materiaal inhuur	2/3	7.500,00	8.875,00	8.500,00	3.043,00	2.106,00	8.674,00
Algemene kosten (Excl. marketing)	3	85.000,00	103.773,00	80.000,00	92.796,00	82.118,00	79.740,00
Afschrijvingen	3	55.000,00	46.054,00	47.000,00	47.851,00	46.775,00	42.198,00
Totaal overige kosten		302.500,00	301.937,00	293.000,00	304.262,00	276.591,00	307.559,00
OPERATIONEEL RESULTAAT		-421.100,00	-649.712,00	-381.600,00	-653.550,00	-508.758,00	-378.521,00
Financiële baten & lasten	3	-10.000,00	-9.316,00	-10.000,00	-8.342,00	-8.756,00	-10.092,00
Exploitatieresultaat		-431.100,00	-659.028,00	-391.600,00	-661.892,00	-517.514,00	-388.613,00
Subsidie Gemeente	3	325.300,00	294.850,00	294.800,00	312.350,00	315.350,00	317.350,00
Overige subsidies en fondsen	2	80.000,00	226.419,00	72.200,00	116.308,00	48.694,00	30.706,00
Vrienden van TKH	3	4.200,00	2.150,00	3.000,00	1.765,00	1.253,00	-
Coronagerelateerde steun	3	-	114.505,00	-	223.734,00	137.545,00	-
Sponsoring en advertentie	3	21.600,00	12.480,00	21.600,00	12.500,00	2.000,00	18.584,00
VERWACHT EINDRESULTAAT		-	-8.624,00	-	4.765,00	-12.672,00	-21.973,00



Het jaar eindigt in onzekerheid met een vertrekkende directeur en explosieve gasprijzen. Toch heeft Theater Koningshof een goed 2022 gehad, met prachtige voorstellingen, gemeenschapsprojecten om trots op te zijn, een goed functionerende organisatie en een duidelijke rol als veelzijdige cultuurbrenger in de stad.

Daarom kijkt Theater Koningshof met een vastberaden team dat boordevol plannen zit, toch met een zekere hoop naar de toekomst. Een team dat zich de afgelopen jaren niet uit het veld heeft laten slaan, staat ook haar mannetje in de toekomst. Daar is het bestuur van overtuigd en trots op.

HET JAAR IN BEELDEN



BIJLAGEN

Functies en nevenfuncties bestuur en team Theater Koningshof

Voorzitter: Johan Moerman

- Beroep: bestuurder en adviseur in de culturele sector (Johan Moerman Advies)
- Boardmember International Festivals and Events Association (onbezoldigd)
- Bestuurslid vzw Publiq Vlaanderen (onbezoldigd)
- Voorzitter jury Stichting Nationale Evenementenprijzen (onbezoldigd)
- Bestuurslid Stichting Cultuur Concreet Rotterdam (onbezoldigd)

Penningmeester: Vincent Vermeijeren

- Beroep: Financieel directeur Witte Kruis
- Voorzitter scriptiecommissie VRC (onbezoldigd)

Secretaris: Jacobijn Voûte-Zevenbergen

- Beroep: Advocaat en MfN Registermediator (Voûte arbeidsrecht)
- Voorzitter Raad van Toezicht stichting Kinderopvang Nissewaard (bezoldigd)
- Bestuurslid Rotterdamse Mediators Associatie (onbezoldigd)

Algemeen lid: Monique Benningshof

- Beroep: Communicatieadviseur
- Lid Raad van Toezicht Stichting Toys 'n Wrap (onbezoldigd)

Vast team

Directie: Wim Staessens

- Voorzitter bestuur Stichting Tot de Verbeelding (onbezoldigd)
- Voorzitter zwemvereniging Ketelbinkie (onbezoldigd)

Marketingmanager, theaterprogrammering & projecten: Marjan de Groot

Operationeel manager: Marielle van der Vlugt

Facilitair coördinator: Bob van Rutten

Administratie: Conny Thijsenbaard-de Bruijn

Publiciteitsmedewerker: Saskia van Harten–van Rij

Medewerkers bediening: Maudy Voortman, Annelies van Hooff en Barbara Langenberg

Conciërge: Richard Prins

Team horeca

Eefke Tanesha, Emma van Buuren, Kjell de Vos, Mirre van der Kooij, Ruben Schrijvershof, Tom van Buuren en Tycho Stakenburg

Vrijwilligers

Andrea de Visser, Annemarie Zeegers, Barbara Troost, Gillian Bain, Hannie Plomp, Heleen van Aalst, Henny Wesselius, Hilde Jansen, John Peter van Oosterom, Lily van der Hout, Marjolein Hoogendijk, Marry Kok, Martin Weeda, Christine Hillenius, Elly Wiegman, Erna Hendriksen, Kees van Dalen, Maurice Verschuur, Diana van Leeuwen, Jolanda Uithol, Mijke Kraai, Klary Addink, Mia Witjens, Annelies van den Berg, Corrie Blokland, Marjo Ouwenbroek, Petra Jacobs, Cristel Pols, Janneke v/d Waardt, Thea Kropff en Adrie Vogelaar.

Stagiaires

Quinty, Iris en Xannelou.

Netwerken en partners

In 2022 hebben we samengewerkt met o.a. de volgende onderstaande partners.

Theaterprogramma

Fine Label, Hummelinck Stuurman, Impact Entertainment, Buro Vanaf 2, Bunker Theaterzaken, Theaterbureau De Mannen, Kik Productions, George Visser, Bos Theaterproducties, Senf, Pro Acts, Puuree, AT Next, De Zee Theaterproducties, TVB Theater, DG Theaterproducties, De Keet, Music Dept, Breijwerk, Kaptein Producties, Studio 100, Grappige Zaken.

Cultuurmenu

Buro Vanaf 2, Theater Artemis.

Filmprogramma

FilmService en September Film.

Co-creatie

Bibliotheek de Plataan, Dance Company M'joy, Dansschool MamboMike, Femke van de Kliederkelder, Ferry Zandvliet, Gemeente Maassluis, Gea Werdekker, Welzijn E25/Inblik, Jeugdtheaterhuis, Samen Zijn Wij Maassluis, Marjon Nicolaï / Ding a Dong, Muziek@Maassluis, Nordic Walking Club, Quardin, Protestantse Wijkgemeente Koningshof, Speelfabriek, Stichting Randstad, Stichting Wijzer, The Vos Brothers, Stichting Voedselbank Maassluis, VoorleesExpress, Astrid Cattel, DJ Dominick, Petit Acoustique, Anyways Music, Martel & Jansen, Quint Petronillia, Breeze-in, Hans van Katwijk, The Rockshots, DJ Zack.

Gastprogramma

Bibliotheek de Plataan, Marieke Henselmans, Culturele Raad Maassluis, Dance Company M'joy, Dansstudio Dare2Move, Documentatiegroep 40-45, Elly van Baalen, Goya Dance Studio, Hanneke Wessels, Jeugdtheaterhuis, Basalt Film, Khalil Khalil, Kunst en Cultuur Academie, Maasland Schoonmaakdiensten, Maassluise Harmonie, Midas Hussein, Musical Express, Muziek@Maassluis, Protestantse Wijkgemeente Koningshof, Small World Dance Centre, SPEM, Stichting GouweGospel, Stichting Maasslui-

se Kunstenaars, Stichting Wijzer, Waterwegkoor Maassluis, Willem Oldenburg.

Co-creatie op locatie

Breed Geluk, Café Pulp, Douanehuisje Maassluis, Grappige Zaken, IFFR, Impresariaat Willem, Jeugdtheaterhuis, Keytoe, Quardin, We Are Cats, Wilgenrijk.

Zakelijke verhuring

Chris van Waes Juwelier en Antiquair, CJG Rijnmond, CNV Vakmensen, Construction Media B.V., Culturele Raad Maassluis, D66 Maassluis, De Diamant, De Winter & Rijkeboer, EHBO Maassluis, Geertrui van den Berg, Gemeente Maassluis, GGD Rotterdam-Rijnmond, Huisartsenpraktijk de Kade, Huurdersvereniging Merellaan, Izi Going, Jeffrey & Cynthia, John Schneider, Lusanna, Midden Delfland Vereniging, Pim Dekker, Rob Gabreëls, ROGplus, Samen Zijn Wij Maassluis, Sander Hofstee, Scholing Randstad West, Sirvan Yildiz, Soroptimist International Club, SPEM, Stroomopwaarts, Veiligheidsregio Rotterdam, VELD, vibber, VVD Maassluis, Vereniging Bewoners Belangen Maassluis, VvE Abel Tasman, VvE Albatros, VvE Beethovenlaan, VvE Buijerdstraat, VvE Da Costaplein, VvE de Driemeet, VvE de Drijver, VvE de Engel, VvE Elysium I, VvE Elysium II, VvE Frans Halslaan, VvE de Furie, VvE Geuzenflat, VvE Havenhof Parkeren en Kade, VvE Havenresidentie, VvE Havenzate, VvE Jacob Roggeveentoren, VvE Jan Steenstraat, VvE Koekoekstraat blok 1, VvE Koekoekstraat blok 2, VvE Markies, VvE Merellaan flat 1, VvE Merellaan flat 2, VvE Merellaan flat 3, VvE Merellaan flat 4, VvE Merellaan flat 5, VvE Merellaan flat 6, VvE Merellaan flat 7, VvE Merellaan flat 8, VvE Merellaan flat 9, VvE Neerlandia, VvE Nobeldreef, VvE Oleander 3, VvE Oleanderpark, VvE Parkeerplaatsen Merellaan, VvE Parkhof, VvE Parksingel, VvE Schollewaardstraat 2-36, VvE Steendijkpolder, VvE 't Leye Lant, VvE Taanstraat, VvE Watermolen, VvE Zwaluwstraat, Waterweg Cultuurprijs, Wijzer in Opvang en Onderwijs, Zororganisatie Eerste Lijn, Zwemclub Ketelbinkie.

Sociaal/maatschappelijke organisaties

Ayuryoga, Bibliotheek de Plataan, Dance Company M'joy, Horizontaal, Jehovah's Getuigen, Jeugdthe-

aterhuis, Kunstgebouw, Maassluis Muziekweek, MamboMike, Minters Mantelzorg, Muziek@Maassluis, Nelly Tweehuijsen yoga, Protestantse Wijk-gemeente Koningshof / Protestantse Kerk Nederland, Sport Promotion Maassluis, Stichting Petje Af, Stichting de Rode Mijter, Stichting Sleepboothaven Maassluis, Stoed, Week van de Cultuur, Zonnebloem.

Scholen

CBS de Groene Hoek, CBS de Regenboog, De Diamant, IKC het Balkon, Lentiz Revislyceum, IKC het Startpunt, De Parasol, IKC de Kindertuin, De Dijck, Montessorischool Maassluis, De Westhoek, IKC Ichthus, Kardinaal Alfrinkschool.

Verenigingen

Bridgevereniging, Historische Vereniging Maassluis, Nordic Walking, NVVH koffieclub, NVVH kunstgeschiedenis, NVVH lezing, NVVH literatuurclub, Postzegelvereniging, Probus I, Probus II, Schaakvereniging Maassluis, Senioren Computerclub, Shantymoor die Maeze Sanghers, Soos 55+, Vereniging Kinderen van Verzetsdeelnemers, Vereniging van Oud Loodsen, Waterwegkoor, World Ship Society.





Theater
Koningshof

UIVERLAAN 20
3145 XN
MAASSLUIS

010-591 14 30

theaterkoningshof.nl