

Inleiding

Theater Koningshof is dé plek voor culturele activiteiten van en voor de gehele Maassluisbevolking in volle diversiteit, met bijzondere aandacht voor mensen voor wie cultuur meemaken of mee máken geen vanzelfsprekendheid is (een deel van jeugdigen en ouderen, mensen met een niet Nederlandse achtergrond, mensen met een beperking). Want iedereen doet mee in Maassluis!

Het sociale aspect van Koningshof is ontmoeting. Elkaar ontmoeten om cultuur te beleven, om samen te repeteren en leren, om samen te presenteren en naar elkaar te kijken en luisteren. Ontmoeten en nieuwe contacten leggen, om eenzaamheid te voorkomen en saamhorigheid en samenleven te bevorderen. Om dit te bereiken gaat Koningshof in co-creatie met maatschappelijke en culturele organisaties in Maassluis in wisselende samenstelling projecten en producties realiseren met de bedoeling om meer en nieuwe doelgroepen bij en in Koningshof actief te bereiken en te betrekken. Het gaat om een theater dat zich actief verhoudt tot de omgeving en de daar aanwezige doelgroepen, van een algemeen tot een gericht publiek. Doordat het theater gericht is op de volle diversiteit van de bevolking van Maassluis, zal op den duur het aantal voorstellingen toenemen. Naar verwachting groeit Koningshof uiteindelijk naar ongeveer 75 professionele voorstellingen op jaarbasis. Zodat voor iedereen in Maassluis met voldoende regelmaat een aantrekkelijk programma wordt geboden.

Programmering van theater, dans, muziek en andere vormen (die grenzen vervagen steeds meer) is niet alleen receptief, maar is ook gericht op leren, presenteren en co-creatie. Het publiek is maker, speler en bezoeker. Het streven is om door de grens tussen receptie en actief participeren steeds meer fluïde te maken de actieve culturele participatie, in educatie en amateurkunst te bevorderen.

De aanwezige horeca en de zalen voor verhuur dragen bij aan de levendigheid en beleving van Koningshof. Ook op deze beide terreinen is een groei in bezoekersaantallen meetbaar, de inkomsten stijgen en zullen dat in de toekomst nog verder moeten doen.

Financiën

De structurele subsidie van de Gemeente is op jaarbasis € 310.000. Investerings in het gebouw zijn noodzakelijk daarom is gestart met het vervangen van de tribune, het aanvullen en verbeteren van de theaterstoffering, de vervanging van de speelvloer en de verbetering van de geluidsinstallatie. In 2018 zal ook de theaterverlichting, de filmapparatuur en het hefplatform worden vervangen. De eenmalige kosten van deze investeringen bedragen in totaal € 363.450, deze zijn beschikbaar.

De functie

Momenteel wordt de directiefunctie op interim-basis vervuld. In de interim-periode is gebleken hoe belangrijk een aantal eigenschappen en vaardigheden voor de directeur zijn. De directeur is een sociaal ondernemer met hart voor cultuur, die zorgt voor samenwerking en voor professioneel georganiseerde activiteiten. De directeur is een geboren acquisiteur en heeft zich bewezen in de omgang met de gemeentelijke organisatie. De directeur is te typeren als een mensen-mens die de kracht van het huidige team weet te behouden en te versterken.

Per januari 2018 is de directiefunctie vacant. De omvang van het contract bedraagt 32 uur. Honorering als gebruikelijk in de sector.

Taken

- Ontwikkelen (inhoudelijk en sociaal verbinden en initiëren)
- Leidinggeven (motiveren, inspireren en coachen)
- Profileren (werven, verkopen en communiceren)
- Exploiteren (managen, beheersen en ondernemen)
- Rapporteren (verantwoorden en overleggen)

Vaardigheden

- Inspirerend leiderschap
- Cultureel en educatief inzicht
- Bedrijfsmatig inzicht
- Maatschappelijk betrokken
- Visie op cultureel ondernemerschap
- Visie op activiteiten gerichte horeca
- Goede pen en goede spreker in het openbaar.

Eisen

HBO opleidingsniveau

Meerdere jaren ervaring als eindverantwoordelijke in culturele organisatie inclusief horeca.

Ervaring in de samenwerking met de gemeentelijke organisatie.

Ervaring in de (co-)productie van culturele evenementen, bijvoorbeeld festivals of grootschalige amateur producties.

Ervaren en bedreven in het verbinden van de kwaliteiten van amateurs en professionals.

Kortom

Wij zoeken een communicatief persoon met ervaring in zowel een residentiële organisatie (met een gebouw en daarin meerdere functies) als een evenementen en/of producerende organisatie die werkt op verschillende locaties. Iemand die goed kan samenwerken en coproduceren en (betaalde en onbetaalde) medewerkers kan inspireren en stimuleren.

Procedure

Theater Koningshof laat zich in deze procedure begeleiden door Elisabeth Dielesen, adviseur van Cultuur+Ondernemen. Zij is op nummer 06-29000231 bereikbaar voor vragen. Solliciteren kan via elisabeth@cultuur-ondernemen.nl
Reacties graag binnen vóór 3 november 2017.

De gesprekken met de selectiecommissie vinden plaats op 9 en 10 november. De gesprekken met de adviescommissie zijn gepland medio november.
Het bestuur hoopt de procedure in november 2017 te kunnen afronden met de benoeming van een kandidaat.